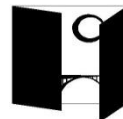




*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"DAVID MARIA TUROLLO" ZOGNO  
Prot. 0004585 del 20/05/2024  
IV (Uscita)

# Esame di Stato

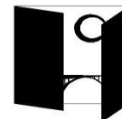
a.s. 2023/2024

(L. 425/97 – DPR 323, art.52)

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DELLA CLASSE  
5<sup>^</sup> AL**

**INDIRIZZO:  
LICEO LINGUISTICO**

**15 Maggio 2024**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**INDICE**

**1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI
- 1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

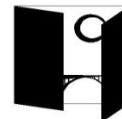
**2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP**

- 2.1 PECUP
- 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO
- 2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

**3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- 3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
  - 3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe
  - 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici
  - 3.1.3 Verifiche e criteri di valutazione
  - 3.1.4 Tipologie di recupero
- 3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI
- 3.3 EDUCAZIONE CIVICA
- 3.4 PERCORSO PER LA DIDATTICA ORIENTATIVA
- 3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
- 3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- 3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
- 3.8 CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE
- 3.9 INTERNAZIONALIZZAZIONE
- 3.10 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.11 PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

**4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

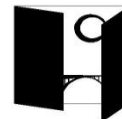
**1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI**

Discipline del piano di studi	1° 2019/2020	2° 2020/2021	3° 2021/2022	4° 2022/20223	5° 2023/2024
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<i>Prof.ssa Anna Castelli</i>	<i>Prof.ssa Anna Castelli</i>	<i>Prof.ssa Anna Castelli</i>	<i>Prof.ssa Stefania Fumagalli</i>	<i>Prof.ssa Stefania Fumagalli</i>
<b>Lingua e cultura latina</b>	<i>Prof.ssa Anna Castelli</i>	<i>Prof.ssa Anna Castelli</i>	-	-	-
<b>Educazione Civica</b>	-	<i>Tutti i docenti</i>	<i>Tutti i docenti</i>	<i>Tutti i docenti</i>	<i>Tutti i docenti</i>
<b>Lingua e Cultura straniera 1 (inglese)</b>	<i>Prof. Lorenza Fabrello Prof.ssa Coralie Ann Smith</i>	<i>Prof. Carmelo Fazio Prof.ssa Coralie Ann Smith</i>	<i>Prof. Carmelo Fazio - Prof.ssa Coralie Ann Smith</i>	<i>Prof. Carmelo Fazio - Prof.ssa Coralie Ann Smith</i>	<i>Prof. Carmelo Fazio</i>
<b>Lingua e Cultura straniera 2 (francese)</b>	<i>Prof.ssa Antonella Ceruti - Prof. Nicola Barabani</i>	<i>Prof.ssa Antonella Ceruti - Prof.ssa Michaelle Montabrut</i>	<i>Prof.ssa Rosa Sorvillo - Prof.ssa Michaelle Montabrut</i>	<i>Prof.ssa Antonella Ceruti - Prof.ssa Michaelle Montabrut</i>	<i>Prof.ssa Antonella Ceruti - Prof.ssa Michaelle Montabrut</i>
<b>Lingua e Cultura straniera 3 (spagnolo)</b>	<i>Prof.ssa Rossana Bruni - Prof.ssa Quiroga Norma Duran De Castro</i>	<i>Prof.ssa Rossana Bruni - Prof.ssa Yenny Caguaripano</i>	<i>Prof.ssa Ilenia Lombardo - Prof.ssa Yenny Caguaripano</i>	<i>Prof.ssa Silvia Maconi - Prof.ssa Laia Garcia Vinals</i>	<i>Prof.ssa Silvia Maconi - Prof.ssa Yenny Caguaripano</i>
<b>Storia e geografia</b>	<i>Prof.ssa Carmen Quadri</i>	<i>Prof.ssa Carmen Quadri</i>	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	<i>Prof.ssa Stefania Fumagalli</i>	<i>Prof.ssa Stefania Fumagalli</i>	<i>Prof.ssa Stefania Fumagalli</i>
<b>Filosofia</b>	-	-	<i>Prof. Paolo Tomasino</i>	<i>Prof. Paolo Tomasino</i>	<i>Prof. Andrea Gallitto</i>
<b>Matematica (con informatica) I e II</b>	<i>Prof.ssa Silvia Pagliuca</i>	<i>Prof.ssa Silvia Pagliuca</i>	<i>Prof.ssa Silvia Pagliuca</i>	<i>Prof. Francesco Rizzzi</i>	<i>Prof.ssa Angela Volpi</i>
<b>Fisica</b>	-	-	<i>Prof.ssa Silvia Pagliuca</i>	<i>Prof. Francesco Rizzzi</i>	<i>Prof.ssa Angela Volpi</i>
<b>Scienze naturali</b>	<i>Prof. Ciro Giobbe</i>	<i>Prof.ssa Chiara Zambetti</i>	<i>Prof. Giuseppe Garozzo</i>	<i>Prof. Giuseppe Garozzo</i>	<i>Prof. Giuseppe Garozzo</i>
<b>Storia dell'arte</b>	-	-	<i>Prof.ssa Donatella Rota Nodari</i>	<i>Prof.ssa Donatella Rota Nodari</i>	<i>Prof.ssa Donatella Rota Nodari</i>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



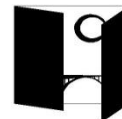
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160

via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>Prof. Di Leo Davide</i>	<i>Prof. Di Leo Davide</i>	<i>Prof.ssa Elena Sangaletti</i>	<i>Prof. Elio Calabrò</i>	<i>Prof. Fabio Paolino</i>
<b>Religione</b>	<i>Prof. Carletto Comi</i>	<i>Prof. Carletto Comi</i>	<i>Prof. Sergio Brigenti</i>	<i>Prof. Sergio Brigenti</i>	<i>Prof. Sergio Brigenti</i>
<b>Coordinatore di classe</b>	<i>Prof.ssa Rossana Bruni</i>	<i>Prof.ssa Rossana Bruni</i>	<i>Prof.ssa Anna Castelli</i>	<i>Prof. Carmelo Façio</i>	<i>Prof.ssa Carmelo Façio</i>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

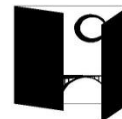
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

Composizione storica della classe V

	NUMERO STUDENTI								
	Inizio anno	DVA	Ripetenti	Inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
1° 2019/2020	22	-	1	-	1	23	-		-
2° 2020/2021	21	-	-	-	-	21	1	2	-
3° 2021/2022	18	-	-	-	-	18	1	-	-
4° 2022/2023	19	-	-	-	-	19	1	-	-
5° 2023/2024	19	-	-	-	-	19	//	//	-

\*PAI



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

La 5AL si compone di 19 studentesse. La classe ha modificato moltissimo la propria composizione rispetto al primo anno in seguito ad alcuni alunni ritirati e altri non ammessi alla classe successiva.

Nel corso del quinquennio non sempre è stato possibile garantire alla classe la continuità didattica, in alcune materie si sono infatti avvicendati vari docenti; ciò soprattutto per quanto riguarda il triennio nelle discipline Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Spagnola, Lingua e Letteratura Francese, Filosofia, Matematica e Fisica e Scienze Motorie e Sportive.

#### DINAMICHE RELAZIONALI

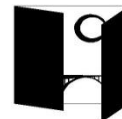
La classe nel corso dei cinque anni ha dimostrato un continuo miglioramento dal punto di vista del comportamento. Le dinamiche relazionali, nel corso dei cinque anni, si sono evolute notevolmente.

Durante il I e il II anno, anche a causa del periodo prolungato di lockdown, e di conseguenza la DAD, la partecipazione è stata comunque pertinente. Al rientro dalla DAD gli studenti hanno mostrato un atteggiamento costruttivo nel rispettare il regolamento d'istituto e quello anti-covid. Negli anni successivi, invece, il clima socio - affettivo è proseguito positivamente: la classe, composta solo da studentesse, ha sempre provveduto a seguire le indicazioni dei docenti, superando anche piccole difficoltà relazionali che a volte sono emerse tra i diversi sottogruppi. Il clima di lavoro è comunque sempre stato sereno, improntato al rispetto, alla collaborazione e all'ascolto reciproco: tra la maggior parte dei docenti e le discenti si è consolidato un rapporto di fiducia. Il gruppo al suo interno ha così dimostrato anche di sapersi relazionare adeguatamente, pur con la presenza fisiologica di alcuni sottogruppi più affiatati.

#### PERCORSO FORMATIVO GENERALE

La classe nel corso del proprio percorso formativo ha dimostrato un interesse sempre crescente nei confronti delle proposte curricolari ed extracurricolari. Già dal primo biennio le alunne dimostravano un buon interesse verso l'indirizzo di studio liceale e il percorso didattico educativo delle diverse discipline. La maggior parte della classe ha consolidato questo interesse soprattutto nel corso del triennio.

La frequenza nei confronti delle attività proposte dalla scuola è stata, per la quasi totalità delle alunne, regolare. Durante il periodo della DAD la classe non ha manifestato alcuna difficoltà nel connettersi stabilmente e partecipare alle lezioni a distanza. A partire dal rientro in presenza si è realizzata una crescita complessiva che ha ulteriormente stabilizzato la fisionomia della classe: buon senso di responsabilità, rispetto delle regole e degli impegni concordati, disponibilità al dialogo educativo con i docenti del Consiglio di classe. Ad oggi, la classe evidenzia un buon grado di autonomia e svolge i compiti assegnati anche in modo personale; solo poche unità registrano delle difficoltà che dipendono da un metodo di studio e di lavoro poco efficace poiché improntato a uno studio mnemonico e a una scarsa rielaborazione dei contenuti.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'obiettivo principale dei docenti del Consiglio di Classe è stato quello di fornire alle studentesse gli strumenti di lavoro necessari all'apprendimento e alla crescita formativa. Ogni docente ha attivato infatti, all'interno delle proprie attività disciplinari e interdisciplinari, percorsi volti allo sviluppo di competenze trasversali, che consentissero di analizzare realtà sempre più complesse. Il percorso di PCTO, affrontato dalla classe nel triennio, ha evidenziato un miglioramento del grado di autonomia e organizzazione al di fuori del contesto scolastico.

#### METODO DI STUDIO

Una parte del gruppo classe arriva al termine del quinquennio avendo acquisito e fatto proprio un metodo di studio efficace, sicuro e autonomo, perché caratterizzato dalla costanza nello studio e dall'esercizio in tutte le discipline. Solo una piccola parte delle studentesse, invece, registra alcune difficoltà, presumibilmente dovute a un metodo di lavoro poco autonomo e poco consapevole, orientato all'acquisizione mnemonica dei contenuti. Per questa ragione, i livelli di competenze raggiunti sono eterogenei e qualche alunna presenta ancora difficoltà nella realizzazione di mappe concettuali, nell'evidenziare e analizzare gli snodi importanti di un discorso e nel selezionare fonti appropriate in rete.

Per quanto riguarda la partecipazione alle attività didattiche, la classe ha sempre, seppur in modo diverso a seconda delle discipline, seguito con attenzione le lezioni, dimostrando di saper prendere appunti, utilizzando il proprio device, seguendo le indicazioni di lavoro degli insegnanti; un piccolo gruppo, in alcune discipline, interviene in modo opportuno durante le spiegazioni mostrando un atteggiamento positivo e costruttivo; un altro invece, pur seguendo con attenzione le spiegazioni, partecipa solo se sollecitato. A tal proposito si rimanda a quanto descritto nelle singole Programmazioni.

#### LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Per quanto concerne gli obiettivi cognitivi, in relazione alle conoscenze, abilità e competenze si rileva che sono stati raggiunti dalla classe in modo diverso e con risultati eterogenei.

Un gruppo ristretto ha raggiunto risultati notevoli in tutte le discipline acquisendo conoscenze complete, ordinate e approfondite ed evidenziando buone capacità di analisi e sintesi, con apporti anche personali.

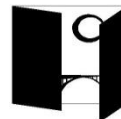
Un gruppo più numeroso ha acquisito conoscenze corrette e complete in relazione ai nuclei fondanti delle diverse discipline e raggiunto un livello intermedio di competenze, con una discreta capacità di rielaborazione.

Infine il restante gruppo ha conseguito risultati nel complesso sufficienti, acquisendo conoscenze essenziali ma senza una personale rielaborazione dei contenuti.

Alla data odierna, una studentessa presenta fragilità diffuse e non ha ancora pienamente raggiunto gli obiettivi minimi in tutte le discipline.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

## LICEO LINGUISTICO

### 2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

#### 2.1 PECUP

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). (cfr. Indicazioni Nazionali).*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

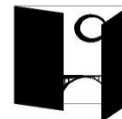
- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO

*Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei*

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

**1. Area metodologica**

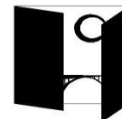
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**4. Area storico umanistica**

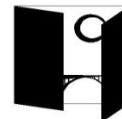
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

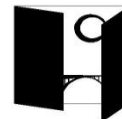
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

*Risultati di apprendimenti specifici del liceo linguistico*

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1):

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europea di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua , attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

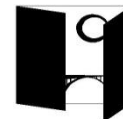


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

Discipline del piano di studi	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica (con informatica I-II)	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale spazi orari settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturolo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

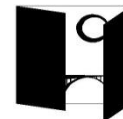
**3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe**

Obiettivi formativi:

Il Consiglio di Classe ha osservato, periodicamente, il processo formativo di ogni studente, valutandone il percorso di crescita personale, il senso di responsabilità, la maturità dei comportamenti scolastici, attraverso una griglia di valutazione deliberata dal Collegio dei Docenti e inserita nel PTOF. Gli obiettivi formativi presi in considerazione sono i seguenti:

CITTADINANZA	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di formazione e d'informazione	Conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"><li>È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ed è in grado di gestirli</li></ul>
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizza il lavoro scolastico in modo efficace, personale e costruttivo</li><li>Riflette in maniera consapevole sui propri errori e si attiva per colmare le lacune riscontrate</li></ul>
		Uso di strumenti informativi	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricerca, seleziona e condivide in modo produttivo fonti ed informazioni diverse</li></ul>
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità	Interazione nel gruppo	<ul style="list-style-type: none"><li>Interagisce in modo costruttivo e partecipativo</li></ul>
		Disponibilità al confronto	<ul style="list-style-type: none"><li>è aperto e accogliente verso gli altri e altre culture</li><li>gestisce in modo positivo l'eventuale conflittualità</li></ul>
		Rispetto dei diritti altrui	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce e rispetta i diversi ruoli e punti di vista</li></ul>
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo i propri e gli altrui diritti e doveri, le regole e le responsabilità	Assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole come declinato nel Regolamento d'Istituto	<ul style="list-style-type: none"><li>È puntuale nei tempi e nelle consegne;</li><li>rispetta persone, ambienti e materiali;</li><li>svolge i compiti assegnati e rispondenti al proprio ruolo</li><li>osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza</li></ul>
Impegno, motivazione e progettualità	Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati ottenuti con impegno e motivazione	Usa e organizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto Contribuisce in modo efficace al lavoro della classe Esprime le proprie valutazioni sul percorso effettuato e sui risultati raggiunti	<ul style="list-style-type: none"><li>Esegue in maniera completa e personale le attività assegnate</li><li>Interviene e sollecita la partecipazione in classe con argomenti pertinenti anche al di fuori dei saperi disciplinari</li><li>Sa valorizzare il proprio percorso formativo nei progetti di alternanza scuola/lavoro e/o in attività extracurricolari</li><li>Comunica le proprie valutazioni sul lavoro effettuato in modo corretto adeguando il proprio registro linguistico rispetto all'interlocutore, al contesto e alla situazione.</li></ul>

**Obiettivi cognitivi:**



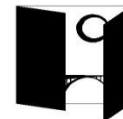
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Il C.d.C. ha organizzato la programmazione facendo riferimento al quadro normativo in vigore che, nel rispetto della Raccomandazione del Parlamento Europeo (22 maggio 2018), indica le seguenti otto competenze chiave per la realizzazione e lo sviluppo personale, per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e per l'occupazione.

Gli obiettivi cognitivi sono stati quindi declinati all'interno del Curricolo d'Istituto evidenziando i risultati di apprendimento attesi, espressi in termini di competenze e declinati in abilità e conoscenze, in coerenza con la normativa ministeriale.

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>  E' la capacità di <b>individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare</b> concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica <b>l'abilità di comunicare e relazionarsi</b> efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
<b>COMPETENZA MULTI LINGUISTICA</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>  E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di <b>comprendere</b> , esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>  <b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>	<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>  La Competenza <b>Matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).  La Competenza in <b>Scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.  Le Competenze in <b>Tecnologie e ingegneria</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

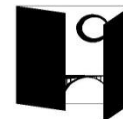


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>TUTTE LE AREE</b> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber security), le questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.</p>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>TUTTE LE AREE</b> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>TUTTE LE AREE</b> <p>E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità".</p>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>TUTTE LE AREE</b> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b> <p>Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici

I docenti, anche sulla base del percorso e delle attitudini degli studenti, hanno attuato le strategie didattiche adatte ai loro diversi livelli cognitivi, tenendo conto dei punti di forza e delle criticità di ciascuno. Si sono utilizzate pertanto diverse tipologie di attività:

- lezione frontale;
- lezione dialogata tramite problematizzazione di nodi concettuali;
- lezione multimediale;
- cooperative learning;
- peer to peer;
- problem solving.

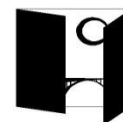
Anche gli strumenti didattici di cui ci si è avvalsi sono vari, e diversi per le differenti discipline:

- libri di testo in adozione;
- materiali di approfondimento;
- presentazioni multimediali;
- filmati;
- google workspace;
- digital board;
- formulari.

Spazi utilizzati:

- aula;
- laboratorio di Lingua;
- aula digitale 3.0
- laboratorio di Fisica;
- palestra;
- Aula Magna.





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

3.1.3. Verifiche e criteri di valutazione

Secondo le delibere del Collegio Docenti, gli insegnanti:

- esplicitano gli obiettivi disciplinari da raggiungere nella specifica prova scritta;
- somministrano e propongono un congruo numero di prove scritte e/o orali;
- comunicano i risultati delle verifiche scritte agli studenti entro un massimo di 15 giorni;
- comunicano verbalmente agli studenti i risultati della prova orale.
- registrano i risultati delle prove scritte e orali sul registro elettronico

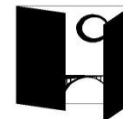
**LEGENDA:**

R - Religione; SM - Scienze Motorie; IT - Italiano; EC - Educazione Civica; IN - Inglese; FR - Francese; SP - Spagnolo; M - Matematica; FIS - Fisica; SC - Scienze; FIL - Filosofia; ST - Storia; SA - Storia dell'arte

	R	SM	IT	EC	IN	FR	SP	M	FIS	SC	FIL	ST	SA
Esposizione orale		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Griglia di osservazione	X		X		X				X			X	
Componimento o problema			X	X	X	X	X	X	X			X	
Prova con domande aperte			X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Comprensione e contestualizzazione del testo o di opere d'arte			X		X	X	X		X		X	X	X
Questionario a domande chiuse		X	X		X	X	X			X		X	X
Relazioni					X				X	X			
Prodotti multimediali			X	X	X	X			X	X		X	
Prove pratiche		X											
Compiti di realtà	X				X	X		X		X			



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

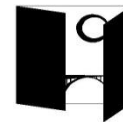
I **criteri di valutazione** riguardano:

- **l'area cognitiva:** conoscenza-comprensione, capacità di applicazione delle funzioni e delle strutture, organizzative ed esposizione dei contenuti;
- **l'area metacognitiva:** motivazione (interessi, capacità di iniziativa, impegno di applicazione allo studio, al lavoro), controllo emotivo (capacità di dirigere le proprie energie senza lasciarsi dominare dall'impulso), comportamento (disposizione alla collaborazione, ad accettare gli insegnamenti ed eseguire le direttive), relazioni di gruppo (capacità di adattarsi alle esigenze altrui, stabilire relazioni di studio, inserirsi nell'attività collettiva);
- **altri fattori importanti:** le condizioni di partenza e il progressivo miglioramento del percorso educativo;
- ciascuna disciplina si è dotata di una griglia di valutazione specifica deliberata nell'ambito del Dipartimento.

#### 3.1.4. Tipologie di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

- **in itinere**, gestiti dal docente durante le ore di lezione;
- **sportello**, ore messe a disposizione dal docente per piccoli gruppi di studenti della classe;
- **tutor d'area**, docenti della scuola a disposizione degli studenti nelle loro discipline d'insegnamento.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

#### 3.2.1 PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

##### **LIBRI DI TESTO**

Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, Giacomo Leopardi - 3a (Dal secondo Ottocento al primo Novecento) - 3b (Dal secondo Novecento a oggi) - Modelli di scrittura, Garzanti Scuola

*ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 106 ore

##### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Anche grazie alla continuità didattica assicurata per tutto il triennio, il rapporto con la classe è sempre stato improntato alla fiducia e al rispetto reciproci. Le regole fondamentali della vita di classe sono state sempre rispettate e la frequenza è stata regolare. Soltanto la puntualità all'ingresso in prima ora o al rientro dall'intervallo ha lasciato talvolta a desiderare da parte di alcune studentesse.

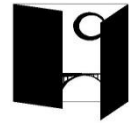
Durante le lezioni il livello di attenzione è buono, ma la partecipazione deve essere quasi sempre sollecitata: gli interventi spontanei sono sporadici e perlopiù finalizzati a chiarire singoli punti della spiegazione che ad approfondire l'argomento o a esporre osservazioni personali.

L'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati è stato generalmente soddisfacente.

Gli argomenti previsti dalla programmazione sono stati svolti anche se talvolta, soprattutto nell'ultima parte dell'anno, è stato necessario privilegiare la sintesi sull'analisi e integrare la spiegazione in classe con momenti di attività autonoma a casa, utili peraltro a verificare le competenze delle studentesse.

In data odierna un gruppo di cinque studentesse ha dimostrato una buona padronanza degli argomenti studiati, spesso arricchiti da adeguati collegamenti interdisciplinari e li sa rielaborare con efficacia e correttezza formale sia oralmente che in forma scritta nelle diverse tipologie richieste; sa sintetizzare e analizzare vari tipi di testo e, autonomamente o sollecitata, commentarli con pertinenza (livello avanzato). Un gruppo più esteso (undici studentesse) conosce gli argomenti trattati e sa esporli sia oralmente che in testi scritti di discreta coerenza e coesione, anche se con un uso limitato del lessico specifico; nella produzione scritta e orale dimostra una sufficiente padronanza morfosintattica, mentre la competenza argomentativa è talvolta frenata dalla timidezza o dall'insicurezza (livello intermedio). Un gruppo ristretto (due studentesse) a causa anche di un impegno discontinuo o di un metodo di studio non sufficientemente consolidato hanno dimostrato una conoscenza più superficiale degli argomenti affrontati; comprendono e analizzano, soprattutto se guidate, vari tipi di testi nei loro aspetti essenziali; nella produzione scritta e orale la loro competenza morfosintattica e lessicale è sostanzialmente corretta ma imprecisa mentre l'argomentazione è schematica (livello base). Soltanto un'alunna ha raggiunto soltanto in parte gli obiettivi minimi a causa di lacune diffuse nelle conoscenze, spesso acquisite solo mnemonicamente o con uno studio discontinuo e non sufficientemente rielaborate soprattutto nella produzione scritta.

##### CONTENUTI



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**GIACOMO LEOPARDI**

il contesto storico (dall'Italia giacobina e napoleonica all'Italia della Restaurazione); il contesto culturale (il romanticismo italiano; la polemica classico-romantica e l'intervento del giovane Leopardi); la vita a Recanati (la famiglia, l'infanzia, gli studi, prime opere, la crisi del 1819); lontano da Recanati (Roma, Milano, Bologna, Firenze, Pisa, Napoli); Leopardi poeta filosofo; la teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito attraverso lo *Zibaldone* (UDA: L'angoscia esistenziale).

I *Canti*: le *Canzoni*, gli *Idilli*; i canti pisano-recanatesi; il ciclo di Aspasia, gli ultimi canti, *La Ginestra* (sintesi); il mito del progresso.

Le *Operette morali*

Lo *Zibaldone di pensieri*.

**TESTI:**

- A. *Discorso di un italiano sopra la poesia romantica* (su classroom)
- B. *Canti* 1) “Ultimo canto di Saffo”, pp.30-32; 2) “L'infinito”, p.40; 3) “La sera del dì di festa”, pp.47-48; 4) “A Silvia”, pp.54-56 5) “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”, pp.58-62; 6) “La quiete dopo la tempesta”, pp.66-67; 7) “Il sabato del villaggio”, pp.69-71; 8) “A se stesso”, p.75; “Palinodia al marchese Gino Capponi”, vv.38-45, p.77; “La ginestra”, vv. 49-86, pp.85-86 (percorso EC)
- C. *Operette morali* 1) “Dialogo della Natura e di un Islandese”, pp.104-109; 2) “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”, pp.119.120;
- D. *Zibaldone di pensieri*: 1) “Ritratto di una madre terribile” (*Zibaldone*, 25 novembre 1820) a pp.127-128 2) Piacere, immaginazione, infinito [165-172 (analisi interattiva disponibile su classroom)]; 3) Il vago, l'indefinito, l'antico, le rimembranze (1 agosto 1821, 29 settembre 1821, 14 dicembre 1828) (disponibili su classroom) 4) Il giardino sofferente [(19-22 aprile 1826) disponibile su classroom] 4) “Il progresso” (10 settembre 1826), pp.134-135 (percorso EC)

L'OTTOCENTO (II METÀ): la disillusione postrisorgimentale e la costruzione della “terza Italia”; la letteratura per l'infanzia (De Amicis)

**TESTI:**

- 1) D'AZEGLIO, *I miei ricordi*, “Dare un carattere agli Italiani”, 3A, p.42;
- 2) DE AMICIS, *Cuore*, “I miei compagni”, 3A, pp.293-294.

**LA SCAPIGLIATURA**

La poesia e la prosa.

**TESTI:**

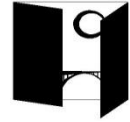
- 1) PRAGA, *Penombre*, “Preludio”; 3A, pp.133-134;
- 2) C. BOITO, *Storielle vane*, “Senso” [testo integrale disponibile su classroom].

**GIOSUÈ CARDUCCI**

un poeta per la terza Italia; la poesia del lutto; il treno, un simbolo ambivalente

**TESTI:**

- A. *Rime nuove* 1) “Funere mersit acerbo”, 3A, p.157; 2) “Pianto antico”, 3A, p.159, 3) “Davanti a San Guido”, vv. 74-108, 3A, pp.154.155;
- B. *Odi barbare*, 1) “Alla stazione in una mattina d'autunno”, 3A, pp.163-164, 2) “Nevicata”, 3A, p.166.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

REALISMO, NATURALISMO, VERISMO: la svolta antiromantica del secondo Ottocento; il trionfo del romanzo europeo.

**GIOVANNI VERGA**

La vita; le opere (le opere giovanili; tra Scapigliatura, realismo e denuncia sociale ; la svolta verista)

**TESTI:**

- A) *Nedda* (disponibile su classroom)
- B) *Vita dei campi* 1) “Fantasticheria”, 3A, pp.210-213 ; 2) “Rosso Malpelo”, 3A, pp.216-225; 3) “La lupa”, 3A, pp.227-230
- C) *Novelle rusticane*, 1) “La roba”, 3A, pp.246-250; 2) “Libertà”, 3A, pp.252-256
- D) *I Malavoglia*, 1) Prefazione, 3A, pp.333-334; 2) “Padron ‘Ntoni e la saggezza popolare” [incipit del romanzo], pp.336-337
- E) *Mastro-Don Gesualdo*, 1) “Gesualdo muore da ‘vinto””, pp.268-269.

**DECADENTISMO E SIMBOLISMO**

La cultura fin-de-siècle (i grandi temi; continuità e rotture con il romanticismo e il naturalismo);ra verismo e decadentismo (il caso italiano); il lago di Fogazzaro e la Sardegna di Grazia Deledda.

**TESTI:**

- 1) FOGAZZARO, Malombra, “La lettera di Cecilia”, 3A, pp.339-341
- 2) DELEDDA, Canne al vento, “Il mondo di Efix”, 3A, pp.344-345

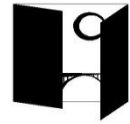
**GIOVANNI PASCOLI**

Vita e opera; un poeta tra vivi e morti; *Myricae* (genesi, struttura e temi); le novità della lirica pascoliana; paesaggi e stagioni; il cielo e la terra; il linguaggio segreto della natura; i Poemetti (genesi, struttura e temi); morte e desiderio; i *Canti di Castelvecchio* (genesi, struttura e temi); l'altro Pascoli (*Poemi conviviali*, poesia civile e poesia latina) la teoria del fanciullino.

- A) *Myricae*, 1) “Lavandare”, 3A, p.364 2) “Il piccolo bucato”, p.366 3) “X Agosto”, 3A, pp.365-366; 4) “Novembre”, 3A, p.369; 5) “Temporale”, 3A, p.370; 6) “Il lampo”, 3A, p.372; 7) “Il tuono” [su classroom]; 8) “L’assiuolo”, 3A, p.373-374;
- B) *Poemetti*, “Digitale purpurea”, pp.377-379 2) “L’aquilone”, 3A, pp.381-382;
- C) *Canti di Castelvecchio* 1) “Il gelsomino notturno”, 3A, pp.390-391;
- D) *Il fanciullino*, “Una dichiarazione di poetica”, 3A, pp.406-408;
- E) il discorso di Barga (estratti) ” [su classroom] (percorso EC).

**GABRIELE D’ANNUNZIO**

La vita come opera d’arte; la poesia; le Laudi (struttura e temi); panismo, mito e natura; D’Annunzio prosatore; *Il Piacere* (fabula, intreccio e personaggi); dall’esteta al superuomo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

TESTI:

- A) *Poema paradisiaco* 1) "Consolazione", 3A, pp.456-458;
- B) *Alcyone* 1) "La sera fiesolana", pp.466-467; 2) "Stabat nuda aestas" [su classroom]; "Nella belletta", p.479; 4) "I pastori", pp.479-480;
- C) *Il Piacere*, 1) "Tutto impregnato d'arte", 3A, pp.439-443;
- D) *Le vergini delle rocce*, "La Roma dei poeti e dei patrizii", pp.450-453.

NOVECENTO

scrittori in guerra e scritti sulla guerra

TESTO:

- A) P.JAHIER, *Con me e con gli alpini*, "Il soldato Somacal Luigi", 3A, p.587

Trieste, una capitale del Novecento

- A) VIDEO: "Trieste loro: Svevo, Saba e Joyce", Sciarada, Raiplay (disponibile su classroom)

La rivoluzione delle donne; donne e Nobel; donne al Panthéon; TESTO: JS.ALERAMO, *Una donna*, "Su questa parola: emancipazione", 3A, p.520-521

ITALO SVEVO

la rivoluzione del romanzo; uno scrittore atipico; la formazione culturale; i primi romanzi (*Una vita e Senilità*) *La Coscienza di Zeno* (struttura e temi).

TESTI:

- A) *Una vita*, "Lettera alla madre", 3A, pp.672-673
- B) *Senilità*, "Emilio e Angiolina", 3A, pp. 676-678
- C) *La coscienza di Zeno* 1) "Prefazione", 3A, pp.687-688 2) "Preambolo", 3A, pp. 689-690; 3) "Psico-analisi", pp.705-707; 4) "La profezia di un'apocalisse cosmica" [su classroom]

LUIGI PIRANDELLO

vita e opera; la teoria dell'umorismo; *Novelle per un anno*; i romanzi; il teatro

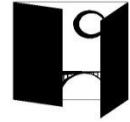
TESTI:

- A) *Novelle per un anno*: 1) "Ciaula scopre la luna" [su classroom]; 2) "La trappola" [su classroom]; 3) "Il treno ha fischiato", 3A, pp.736-740; 4) "L'altro figlio" [su classroom]; "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero", pp.478-452;
- B) *Il fu Mattia Pascal*, "Lanterninosofia", 3A, pp.763-765;
- C) *Uno, nessuno e centomila* 1) "La vita non conclude", 3A, pp.777-779;
- D) *La patente* [su classroom con il testo della novella].
- E) *Così è (se vi pare)* [su classroom con il testo]

LA LIRICA DEL PRIMO '900

Gozzano e i Crepuscolari; guerra e poesia

TESTI:



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- A) GOZZANO, *Colloqui*, “La signorina Felicità ovvero la felicità”, vv.1-12,23-132,290-326 pp.872-875
- B) REBORA, “Viatico”, p.905

**LE AVANGUARDIE**

l'età delle avanguardie (introduzione); il futurismo in Italia e in Russia

TESTI:

- 1. “Manifesto del futurismo”, 3A, pp.881-882
- 2. “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, 3A, pp.883-884

**UMBERTO SABA**

Vita e opera; la poetica

TESTI:

- A) *Canzoniere*, 1) “Trieste”, 3B, pp.137-138 2) “Città vecchia”, 3B, p.140 (confronto con le canzoni di F. De André “Via del Campo” e “Città vecchia” 3) “La capra”, 3B, p.135 4) “Teatro degli Artigianelli”, 3B, p.145

**GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita e opera; il migrante, la memoria e la guerra

- A) *L'Allegria* 1) “In memoria”, 3B, pp.32-33; 2) “Veglia”, 3B, p.36; 3) “Fratelli”, 3B, p.38; 4) “I fiumi”, 3B, pp.40-41; 5) “San Martino del Carso”, 3B, p.43; 6) “Mattina”, 3B, p.46; 7) “Soldati”, 3B, p.47
- B) *Il dolore* 1) “Tutto ho perduto”, p.52

**EUGENIO MONTALE**

vita e opera (*Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*); la poetica; il significato storico.

TESTI:

- A) *Ossi di seppia* 1) “Meriggiare pallido e assorto”, 3B, p.78; 2) “Spesso il male di vivere ho incontrato”, 3B, p.80; 3) “Non chiederci la parola”, 3B, pp.81-82; “Cigola la carrucola del pozzo”, p.83
- B) *Le occasioni* 1) “Addio, fischi nel buio”, 3B, p.94; “Ti libero la fronte dai ghiaccioli”, p.95
- C) *La bufera e altro* 1) “Piccolo testamento”, 3B, pp.106-107;
- D) *Satura*, “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”, p.109

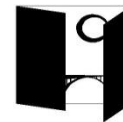
**ITALO CALVINO**

CALVINO: la vita e i libri.

TESTO:

- A) *La speculazione edilizia*, “Il boom economico e la mutazione antropologica”, 3B, pp.564-567 (confronto con PASOLINI, *Petrolio*, “La nuova periferia”, pp.534-535).





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Nel corso dell'anno è stata assegnata alla classe la lettura del romanzo di B. SALVIONI, *La Malnata*, nell'ambito del progetto lettura - Lo struzzo a scuola, seguita dall'incontro con l'autrice (EC).

#### METODI DI INSEGNAMENTO

Si sono alternate lezioni frontali e dialogate: autori, opere, generi o temi previsti dalla programmazione di inizio anno sono stati presentati in forma sia sintetica, quasi sempre con l'ausilio di supporti multimediali condivisi, che analitica su più livelli, da quello biografico a quello storico-culturale, con maggior attenzione ai contenuti che stimolassero la curiosità della classe e favorissero la riflessione personale e sull'attualità, ma sempre nel rispetto di una corretta prospettiva diacronica.. Nella lettura dei testi agli estratti sono stati preferiti ove possibile testi integrali anche brevi e il ricorso ai tecnicismi dell'analisi testuale è stato limitato all'essenziale, conformemente anche all'orientamento del manuale adottato.

Ai testi letti e analizzati in classe, con la guida dell'insegnante o in piccoli gruppi invitati a condividere le conclusioni al termine dell'attività, è stata affiancata la lettura autonoma di testi complementari che ampliassero la prospettiva sul contesto storico e culturale dell'autore e sulla sua fortuna nel tempo. Un congruo spazio è stato dedicato anche al confronto tra linguaggi diversi, in particolare con immagini pittoriche e sequenze di materiale audiovisivo (film, adattamenti televisivi).

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Aula con lim
- Manuale cartaceo
- biblioteca scolastica per il prestito interno e interbibliotecario
- testi integrali
- G Suite for Education (classroom)
- moduli google e file in formato doc modificabile per esercitazioni a casa.
- link a risorse in rete (video, siti, portali e piattaforme)
- materiali multimediali
- digilibro e sue risorse proiettabili

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

##### **PROVE SCRITTE:**

- quattro test (due semistrutturati e uno a risposte aperte) su argomenti significativi di letteratura italiana (autori, opere, generi, temi, contesti storico-culturali) (trimestre e pentamestre)
- due produzioni scritte di tipologia B e C (trimestre e pentamestre)
- un'analisi del testo (tipologia A) (pentamestre)
- una simulazione di prima prova (pentamestre)

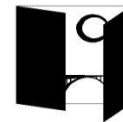
##### **PROVE ORALI:** per ogni alunna





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- una valutazione in itinere sulla base di un congruo numero di interventi in classe (sintesi della lezione precedente, presentazione di testi, immagini e materiali audiovisivi condivisi su classroom), con annotazione sul registro elettronico visibile alla famiglia (trimestre e/o pentamestre).
- Una interrogazione breve a campione su argomenti di studio (trimestre e/o pentamestre).
- Un'interrogazione lunga sugli ultimi argomenti integrata dalla lettura individuale e approfondita di un testo letterario o non letterario proposto o approvato dalla docente (pentamestre, prevista per fine maggio).

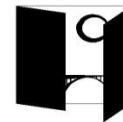
Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento. Nella valutazione sommativa si tiene conto delle attività svolte su classroom e di ogni elemento utile registrato nella griglia di osservazione della docente.

**FORME DI RECUPERO**

recupero in itinere (spiegazioni supplementari in occasione della restituzione e correzione delle verifiche scritte).

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Stefania Fumagalli



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.2 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA INGLESE

#### **LIBRI DI TESTO**

M. Spiazzi – M.Tavella – M. Layton PERFORMER HERITAGE 1 From the Origins to the Romantic Age, Ed. Zanichelli

M. Spiazzi – M.Tavella – M. Layton PERFORMER HERITAGE 2 From the Victorian Age to the Present Age, Ed. Zanichelli

*ore di lezione effettuate al 15 maggio*: 86 ore

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

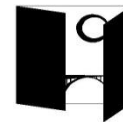
La classe, ha sempre dimostrato interesse e disponibilità di ascolto nel corso dell'intero percorso di apprendimento manifestando, particolarmente nella fase finale del triennio, una maggiore scioltezza e reattività. All'interno dello spazio didattico è stata sempre impiegata la didattica digitale con l'impiego di *e-book* e la condivisione di file tramite gli applicativi forniti dalla *Google Space for Education* e scaricati sul *device* stesso (Apple Tablet).

La classe ha partecipato alle attività proposte in entrambi i periodi didattici in forma motivata e consapevole, rafforzando il livello di organizzazione personale ed il metodo di studio per una parte, mentre per l'altra sono stati necessari interventi *ad hoc* atti a garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Lo studio della letteratura è stato finalizzato principalmente ad approfondire la conoscenza dei periodi storici, il contesto sociale e culturale, i movimenti letterari ad essi legati e le tecniche di analisi testuale, in particolare per quanto riguarda il testo poetico e narrativo. Tutta la classe, anche se con livelli di competenza diversificati, ha dimostrato, non solo di conoscere i contenuti proposti, ma anche di essere in grado di utilizzarli in modo autonomo e personale.

Sul piano delle abilità, gli studenti sono in grado di produrre testi scritti in lingua inglese in risposta a quesiti di tipo analitico o comparativo, su argomenti di carattere generale e di attualità. Riguardo alla comprensione e all'analisi testuale inserita sia in uno specifico ambito sociale o culturale, i discenti sono in grado, inoltre, di individuare anche le principali caratteristiche tecniche e stilistiche, di analizzare periodi storici e/o eventi significativi e correnti artistiche, con particolare riferimento ugualmente alle modalità relative alla seconda prova scritta del nuovo esame di stato. Gli stessi allievi sanno interagire oralmente, utilizzando la lingua straniera in modo adeguato, che permette loro di sostenere un colloquio su tematiche letterarie, culturali e storico sociali. Tale autonomia li mette in condizione di effettuare una lettura complessiva del testo letterario, di comprenderne il significato e gli aspetti di letterarietà; a ciò si aggiunge la capacità di collocare il testo nel contesto della tradizione letteraria e nella situazione storica inglese e europea.

Al termine dell'anno scolastico, gli obiettivi formativi si possono quindi considerare raggiunti in modo apprezzabile per i 2/3 del gruppo classe e sotto forma di conoscenze e competenze essenziali per la restante parte.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'apprezzabile responsabilità infusa in un impegno ed in un'autonomia costanti hanno consentito, già durante il quarto anno di corso, a 12 alunni su 18 (67% del totale) di conseguire la certificazione internazionale in lingua inglese di LIVELLO B2 (CEFR) FIRST CERTIFICATE. Si aggiunga che due alunne appartenenti allo stesso gruppo ha ulteriormente elevato le sue competenze al livello C1.

*CONTENUTI*

**Programma di lingua**

Partendo dal manuale in adozione si sono svolte attività mirate di revisione e consolidamento delle conoscenze lessicali e delle strutture morfosintattiche della lingua, atte a condurre ad un ulteriore sviluppo delle competenze comunicative degli allievi, per permettere la strutturazione e l'organizzazione di testi e documenti scritti e orali, coerenti al profilo formativo, alla tradizione e alla cultura dei paesi di riferimento. Una specifica attenzione si è focalizzata sugli svariati meccanismi di coesione, coerenza e organizzazione dei testi poetici, teatrali ed in prosa concentrandosi sull'utilizzo di un lessico specialistico anche in chiave contrastiva.

**Programma di Storia della Letteratura**

**Module 4 (From Performer Heritage 1 –From the Origins to the Romantic Age)**

**THE ROMANTIC AGE**

- o History and Society: American and French Revolutions
- o The Industrial Revolution and its consequences.
- o The Gothic novel
- o Romantic Poetry
- o Romantic fiction: the development of the novel and the novel of manners

**Pre-Romantic literature:**

WILLIAM BLAKE

- London
- The Lamb (Songs of innocence)
- The Tyger (Songs of experience)

**The Gothic Novel and the Sublime:**

MARY SHELLY

From Frankenstein:

- The Creation of the Monster

**THE ROMANTIC SPIRIT:**

- History and society: The Napoleonic wars The Regency

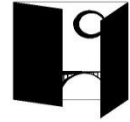
WILLIAM WORDSWORTH

- Daffodils
- A certain colouring of imagination

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

From The Rime of the Ancient Mariner:

- The Killing of the Albatross
- A Sadder and Wiser Man



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**THE NOVEL OF MANNERS:**

J. AUSTEN

From *Pride and Prejudice*:

-Darcy proposes to Elisabeth

-Mr and Mrs Bennet

**THE SECOND GENERATION POETS**

GEORGE GORDON BYRON

From *Childe Harold's Pilgrimage*

-Harold's journey

PERCY B. SHELLEY

-Ode to the west wind

JOHN KEATS

-Ode on a Grecian Urn

**Module 5 (From Performer Heritage 2 –From the Victorian Age to the Present Age)**

**THE VICTORIAN AGE**

- o History and Culture
- o The Reign of Queen Victoria
- o The Victorian compromise
- o British Imperialism, an age of industry and reforms.
- o Early Victorian thinkers
- o The American civil war
- o The later years of Queen Victoria's reign
- o The late Victorians
- o The Victorian novel
- o American Renaissance
- o Aestheticism and Decadence
- o Victorian drama

C. DICKENS:

From *Oliver Twist*:

-Oliver wants some more

-The workhouse

From *Hard Times*:

-Coketown

-Mr. Gradgrind

R.L.STEVENSON

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

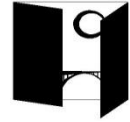
-The Story of the Door

-Jekyll's experiment

RUDYARD KIPLING

-The Mission of the colonizer (the white man's burden)

O. WILDE



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

From The Picture of Dorian Gray:

-The Preface

-The painter's studio

The Importance of Being Earnest (Setting- Characters-Plot-Themes- Key idea)

- The interview

**Module 6 (From Performer Heritage 2 –From the Victorian Age to the Present Age)**

**THE DRUMS OF WARS AND THE GREAT WATERSHED**

o History and Culture: The Edwardian Age

o World war I The Easter Rising

o The age of anxiety

o The Inter-war years

o The War Poets

o Modernism

o The modern novel, (Stream of consciousness)

o The interior monologue

**RUPERT BROOKE**

-The Soldier

**WILFRED OWEN**

-Dulce et decorum est

**SIEGFRIED SASSOON**

-Glory of Women

**J. CONRAD**

Heart of Darkness (Setting and Historical context- Characters-Plot-Themes-Structure and Style – Key idea)

-The Horror

**J. JOYCE**

From Dubliners:

-Eveline

**V. WOOLF**

From Mrs Dalloway:

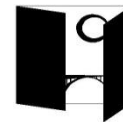
-Clarissa's party

**Module 7 (From Performer Heritage 2 –From the Victorian Age to the Present Age)**

**FROM BOOM TO BUST A NEW WORLD ORDER**

o The post-war years The 20s and the 30s

o World War II



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- o The Present Age: the post-war years, the Sixties and Seventies, The Irish Troubles, The Thatcher Years: rise and decline
- o The Theatre of the Absurd.

G. ORWELL

From Nineteen Eighty-Four

-Big Brother is watching you

S. BECKETT

From Waiting for Godot:

-Waiting

JACK KEROUAC

The Beat Generation

From On the road:

-We moved!

**Educazione Civica**

A seguito dei recenti processi di riforma della scuola, gli obiettivi e le conoscenze sono stati anche rivolti alla costruzione di un habitus e di una forma mentis che si diano come fondamenti essenziali di una cittadinanza consapevole e attiva. Tale esperienza si richiama da un lato a nozioni teoriche, principi generali, dispositivi normativi, ma anche a pratiche quotidiane che offrano ai giovani l'opportunità di esperire in ogni momento della loro esistenza il senso di appartenenza a un essere-insieme che impone a ogni individuo di farsi carico di un obbligo di responsabilità nei confronti della persona e del bene comune. Nel corso del Trimestre e del Pentamestre sono stati effettuati approfondimenti sulle seguenti tematiche: il welfare e le politiche sociali, l'infanzia negata, il progresso, lo sfruttamento delle risorse coloniali, razzismo e xenofobia, migrazioni ambientali ed evoluzioni linguistiche che hanno permesso una proficua condivisione di saperi, di pratiche, di esperienze che hanno fornito ai discenti quelle competenze che consentiranno loro di potersi misurare con le sfide della complessità e contribuire al raggiungimento degli obiettivi definiti nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

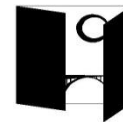
L'attività didattica è stata organizzata in moduli, senza tuttavia seguire la successione presentata dal libro di testo, ma sulla base di peculiari convergenze e specifiche attenzioni riguardanti il periodo storico – letterario affrontato. L'utilizzo dell'iPad, il supporto del manuale in versione digitale ed il materiale condiviso tramite l'utilizzo delle *Google apps for Education* hanno consentito di attingere alle strategie didattiche del *cooperative learning* rispetto alla canonica lezione frontale. Ciò ha permesso agli alunni di costruire le proprie conoscenze in modo personale e originale, piuttosto che limitarsi a ripetere quanto detto dall'insegnante.

Si sono potenziate le quattro abilità fondamentali (skills) in modo integrato, sia attraverso l'uso della lezione frontale, sia di altre strategie didattiche come il pair-work, il group work, il role-play, il problem solving, l'apprendimento di gruppo, unite alle linee didattiche del coaching, fading e scaffolding.

L'insegnante madrelingua nel corso del terzo e del quarto anno di corso ha sempre proposto attività comunicative inerenti ed in tandem alla programmazione prevista, atte allo sviluppo e al rinforzo delle abilità di produzione orale (productive skill), con particolare attenzione alla corretta pronuncia e



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

intonazione, sulla base di peculiari convergenze alla certificazione internazionale di livello B2-C1, soffermandosi, quando richiesto su alcuni aspetti della civiltà anglosassone.

L'impostazione didattica è sempre stata diretta a stimolare l'intervento attivo degli studenti con momenti di discussione critica e di confronto, focalizzati su un'analisi ragionata e collettiva dei testi al fine di guidare gli stessi all'acquisizione di una maggiore autonomia espressiva in lingua inglese.

#### SPAZI, MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Per permettere un maggior contatto con la lingua parlata, oltre al costante uso del tablet, le lezioni si sono svolte nel *setting* dell'aula multimediale 3.0 (AULA C02), che grazie alle sue strumentazioni all'avanguardia, ha ulteriormente permesso di attingere a svariati materiali audio e video originali di nativi, utili a migliorare e accrescere sempre più la *receptive skill* dell'ascolto. Tale speciale *setting* ha favorito in maniera sempre più ampia l'uso delle nuove tecnologie della comunicazione e l'applicazione di metodologie innovative basate sul dialogo e sulla collaborazione tra insegnanti e studenti, attraverso la condivisione di materiali digitali sotto forma di presentazioni di vario genere, *links* e video caricati su *Google Drive* e/o piattaforme in *cloud* dedicate.

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Nel corso dell'anno sono state effettuate svariate verifiche di diversa tipologia sia oggettiva ( esercizi strutturati, di completamento, scelta multipla, vero/falso) e soggettiva ( produzione scritta): 2 scritte e una prova orale per il primo trimestre, 3 prova scritte e due prove orali per il pentamestre.

Per le valutazioni mi sono attenuto alle indicazioni e ai criteri stabiliti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per il nuovo esame di stato, alle delibere del Collegio dei docenti, oltre che a quanto stabilito nella programmazione di inizio anno, al Curriculum di Istituto e quanto deliberato a livello di riunioni di dipartimento. La valutazione finale si è basata non solo sull'accertamento delle conoscenze culturali acquisite, ma anche sulle capacità e competenze legate ad un corretto uso della lingua. Ho altresì tenuto conto dell'impegno personale, della partecipazione, dell'interazione tra pari e con il docente, del senso di responsabilità dello studente nel corso delle attività didattiche.

#### FORME DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte attività di recupero in itinere e programmati momenti di ripasso e rinforzo sulle tematiche trattate.

Data: 15 maggio 2024

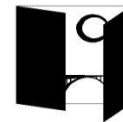
Firma docente: Carmelo Fazio





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.2.3 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CULTURA FRANCESE**

***LIBRI DI TESTO***

MIROIRS -eBooks multimediale vol.1, P.Revellino, G.Schinardi, É.Tellier, ed Zanichelli  
MIROIRS -eBooks multimediale vol.2, P.Revellino, G.Schinardi, É.Tellier, ed Zanichelli

*ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 117 ore su 132 ore previste dal piano di studi

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI  
FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe è apparsa nel complesso corretta, rispettosa dei ruoli e delle richieste dell'insegnante, anche se la partecipazione durante le lezioni non ha coinvolto, come auspicato, tutte le studentesse. Per questo, per alcuni rari casi, è stato talvolta necessario richiamare l'attenzione e la motivazione al lavoro individuale e di gruppo.

L'attività didattica svolta ha cercato di potenziare le quattro abilità linguistiche, in un'ottica di correttezza formale ed efficacia comunicativa.

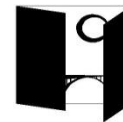
Lo studio della letteratura ha preso come punto di partenza l'analisi delle epoche storiche, affrontandole in ottica di comprensione delle caratteristiche peculiari da un punto di vista sociale e artistico, al fine di affrontare poi le opere letterarie attraverso una lettura analitica e comparativa il più possibile vicina alla sensibilità delle studentesse. Per quanto riguarda le richieste disciplinari, basandosi sulle conoscenze acquisite, le attività svolte sono state finalizzate alla comprensione, all'analisi contenutistica e formale di testi letterari degli autori maggiormente significativi del XIX e XX secolo, con riferimenti al periodo storico, sociale e artistico, anche in ottica comparativa multidisciplinare. Si è cercato di far cogliere, ove presenti, le similitudini tra la sensibilità artistica dell'autore studiato e la realtà attuale. Relativamente all'espressione orale, le studentesse hanno dimostrato di essere in grado di svolgere riflessioni e collegamenti personali sulle tematiche affrontate, prendendo spunto dalle conoscenze e dalle competenze rielaborative. Per quanto concerne l'espressione scritta, partendo da quesiti di tipo analitico finalizzati alla comprensione del documento proposto, è stato richiesto alle studentesse di produrre riflessioni e interpretazioni personali, basate su confronti e collegamenti.

Per quanto riguarda le competenze linguistiche e gli obiettivi cognitivi conseguiti, un numero limitato di alunne evidenzia ancora lacune per quanto riguarda l'utilizzo di alcune strutture morfo-sintattiche e fonetiche, mentre per la quasi totalità della classe, i risultati raggiunti nelle quattro competenze risultano soddisfacenti. In modo particolare, alcune alunne si sono distinte per il raggiungimento di buoni livelli in tutte le competenze e abilità linguistiche, risultato di un atteggiamento collaborativo in classe, del costante rispetto delle indicazioni di lavoro fornite dall'insegnante, di un impegno serio e continuo. Nel mese di febbraio, otto alunne hanno sostenuto e superato la prova per il conseguimento della certificazione linguistica DELF B2. Inoltre, nel primo periodo dell'anno, tutte le alunne che hanno partecipato al Campionato Nazionale delle Lingue proposto dall'Università di Urbino, hanno superato la prova di selezione.

***CONTENUTI***

**A. LITTÉRATURE**





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

## LE ROMANTISME

PANORAMA HISTORIQUE, SOCIO-CULTUREL ET ARTISTIQUE

➤ La Restauration: le retour de la monarchie. La Révolution Industrielle: la question sociale; Karl Marx. La Deuxième République.

Une nouvelle sensibilité: la naissance du Romantisme; l'évolution du statut social de l'écrivain; le nouveau langage des artistes romantiques, le culte du moi, la nature, la fuite dans l'espace et le temps, le héros romantique, le mal du siècle, l'engagement politique des poètes.

ALPHONSE DE LAMARTINE, le poète élégiaque

➤ Analyse de la poésie “Le lac” *Méditations poétiques*, 1820

VICTOR HUGO, la figure du Romantisme

➤ Analyse de la poésie: “Demain, dès l'aube...” *Les Contemplations*, 1856

➤ Analyse de l'extrait “La Mort de Gavroche” *Les Misérables*, 1862; approfondissement sur le roman et ses personnages principaux à partir de la bande annonce du film *Les Misérables* (2012)

➤ Le rêve visionnaire de la naissance des États Unis d'Europe. Lecture d'un extrait du discours d'ouverture du Congrès International de la paix (Paris 1849) “Un jour viendra” [https://www.toupie.org/Textes/Un\\_jour\\_viendra.htm](https://www.toupie.org/Textes/Un_jour_viendra.htm) (le document a été partagé sur Classroom)

STENDHAL, le psychologue romantique

➤ Le beylisme.

➤ Analyse de l'extrait : “L'ambition sociale” *Le Rouge et le Noir*, 1830

HONORÉ DE BALZAC, le romancier réaliste

➤ Structure et thèmes de La Comédie Humaine

➤ Analyse des extraits “ La vie du père Grandet” *Eugénie Grandet*, 1833 et “L'enterrement du père Goriot” *Le Père Goriot*, 1835.

## L'ÉPOQUE MODERNE

PANORAMA HISTORIQUE, SOCIO-CULTUREL ET ARTISTIQUE

➤ Entre Empire et République, autorité et libéralisme: Le Second Empire et Napoléon III, La transformation de Paris et l'œuvre d'Haussmann, La Troisième République, Le progrès scientifique et le positivisme.

Un nouveau regard dans l'art: le Réalisme, l'Impressionnisme et les styles postimpressionnistes, la photographie et le cinéma.

La modernité littéraire: le roman réaliste et le mouvement naturaliste. Les esthétiques de la modernité: l'“art pour l'art”, les poètes parnassiens, l'esthétique décadente et le Symbolisme.

Réalisme et Naturalisme

GUSTAVE FLAUBERT, le Réalisme et le style

➤ Analyse des extraits “Des noces paysannes”, “Un bal dans l'aristocratie” *Madame Bovary*, 1857.

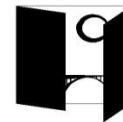
ÉMILE ZOLA, le chef de file des naturalistes

➤ Structure de l'œuvre : *Les Rougon-Macquart*

➤ Analyse des extraits “Gervaise” *L'Assommoir*, 1877 et “Un ouvrier au chômage” *Germinal*, 1885

➤ L'affaire Dreyfus

La poésie de la modernité



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

CHARLES BAUDELAIRE, le poète du spleen et de l'Idéal

➤ Analyse des poésies “Au lecteur”, “L'Albatros”, “Spleen” *Les Fleurs du Mal*, 1857

PAUL VERLAINE, “Pauvre Lélian”

➤ Analyse des poésies “Chanson d'automne” *Poèmes saturniens*, 1866; “Art Poétique” *Jadis et Naguère*, 1884

ARTHUR RIMBAUD, le poète révolté

➤ Analyse de la poésie “Voyelle” (vers 1871)

### **L'ÂGE DES GUERRES MONDIALES**

PANORAMA HISTORIQUE, SOCIO-CULTUREL ET ARTISTIQUE

Le monde déchiré par les guerres: La Belle Epoque, La Première Guerre mondiale, L'entre-deux-guerres, La Seconde Guerre mondiale, Vers un nouvel ordre international.

L'âge des avant-gardes, Le dadaïsme et Le Surréalisme

GUILLAUME APOLLINAIRE, l'esprit nouveau

➤ Analyse des poésies “Le Pont Mirabeau” *Alcools*, 1913; “Il Pleut” *Calligrammes*, 1918 (le texte de la poésie a été partagé sur Classroom)

MARCEL PROUST, l'indépassable

➤ “À la Recherche du temps perdu”

➤ Analyse des extraits “Le goût du petit morceau de madeleine” *Du côté de chez Swann*, 1913

“La vraie vie” *Le Temps retrouvé*, 1927

L'âge du Surréalisme

ANDRÉ BRETON, le fondateur du Surréalisme

PAUL ÉLUARD, le surréaliste engagé

➤ Analyse de la poésie “Liberté” *Poésie et Vérité*, 1942 (le texte du poème a été partagé sur Classroom)

LOUIS ARAGON, Le chantre de la Résistance

Les écrivains face à la guerre

JACQUES PRÉVERT

➤ Analyse de la poésie “Barbara” *Paroles*, 1946

LOUIS-FERDINAND CÉLINE, le styliste de la médiocrité humaine

➤ Analyse de l'extrait “L'absurdité de la guerre” *Voyage au bout de la nuit*, 1932

VERCORS, l'engagement politique face à l'occupation nazie

➤ Analyse du roman *Le silence de la mer*, 1942 lu pendant l'été

### **LE MONDE CONTEMPORAIN**

PANORAMA HISTORIQUE ET SOCIO-CULTUREL

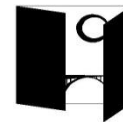
Le monde depuis 1945: La Guerre Froide, La construction Européenne, La Quatrième République, La décolonisation, Les vagues d'immigration en France, Les débuts de la Cinquième République, L'ère du terrorisme.

L'Existentialisme et ses caractéristiques principales. La pensée de Jean-Paul Sartre.

SIMONE DE BEAUVOIR, la grande voix du féminisme

➤ Analyse de l'extrait “On ne naît pas femme” *Le Deuxième Sexe*, 1949

ALBERT CAMUS, le militant des combats moraux



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

➤ Analyse de l'extrait "Les curieux événements" *La Peste*, 1947 (le passage a été partagé sur Classroom).

## B. APPROFONDIMENTI

Documenti integrativi/video

1. **Karl Marx, le combattant** <https://www.youtube.com/watch?v=x5UH1kIu3r8>  
(« Culture'Prime », France Culture, 23 juillet 2020)
2. **L'exil de Victor Hugo** <https://youtu.be/nxTvWkQhaL8>
3. **L'urbanisme selon Haussmann. La transformation de Paris au 19<sup>e</sup> siècle**  
<https://youtu.be/r9jCi2UC3Y>
4. **Zola écrivain et ami des peintres** <https://youtu.be/h3eQrMBtQm4>  
<https://histoire-image.org/etudes/zola-ecrivain-ami-peintres>
5. **J'accuse...! de Zola** <https://histoire-image.org/etudes/j-accuse-zola>
6. **Comment Baudelaire a écrit *Les Fleurs du Mal*** [https://youtu.be/DWOYs\\_8quzo](https://youtu.be/DWOYs_8quzo) (France Culture 23 mai 2021)
7. **Poètes Maudits** <https://youtu.be/MqTg3nELSuI>
8. **Les Expositions universelles de 1889 et 1900**  
[https://youtu.be/7K4-aurPDn0?si=7U73HJPcA3gq\\_zjm](https://youtu.be/7K4-aurPDn0?si=7U73HJPcA3gq_zjm) (Réseau Canopé)
9. **L'histoire du mouvement Dada** <https://youtu.be/TzaxIGAZsFs>
10. **L'affiche rouge** <https://histoire-image.org/etudes/affiche-rouge>  
<https://youtu.be/m6kg3taHyyk>
11. **Simone Veil** <https://youtu.be/snhBevI5xYY>, <https://youtu.be/QVR1FBhMM5M>
12. **Liberté de Paul Eluard, de poème d'amour à l'hymne de la Résistance**  
[https://youtu.be/-i1yoM\\_ky5E](https://youtu.be/-i1yoM_ky5E)
13. **Le droit de vote des femmes** <https://youtu.be/C3THYevbKNE> (La Grande Explication, lumni.fr)
14. **La naissance de la 5e République** <https://youtu.be/T6J4sXprHWU> (La Grande Explication, lumni.fr)
15. **Mai 68** <https://youtu.be/c7A5vq7M9Z0> (La Grande Explication, lumni.fr)

## EDUCAZIONE CIVICA

- Les incohérences du progrès à l'époque de la Révolution Industrielle: le travail des enfants. Analyse de la poésie "Melancholia" tirée des *Contemplations* de Victor Hugo.
- Simone Veil, la femme symbole d'un siècle: sa vie lue par son engagement politique, incarnation de modernité, de la loi sur l'avortement à son élection comme premier président du Parlement Européen.

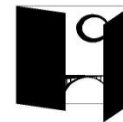
## METODI DI INSEGNAMENTO

L'attività didattica è stata organizzata integrando quanto fornito dal libro di testo con documenti multimediali autentici, finalizzati a facilitare la comprensione delle caratteristiche maggiormente significative dei periodi storici, delle correnti letterarie e degli autori proposti. La principale finalità



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

didattica è stata quella di stimolare la partecipazione attiva alle lezioni attraverso momenti di confronto e discussione, finalizzati ad accrescere la capacità individuali di comprendere in chiave critica e ragionata i vari documenti proposti, al fine di potenziare l'acquisizione della capacità espressiva in lingua francese. Le metodologie e gli strumenti di lavoro proposti hanno sempre richiesto il contributo personale degli studenti, limitando al massimo la lezione frontale. Attraverso l'uso dell'iPad, del manuale in versione digitale e del materiale condiviso soprattutto tramite l'applicazione *Classroom*, la pratica della "classe inversée" è stata proposta con frequenza, assegnando alle alunne il compito di partecipare attivamente alle lezioni; si è fatto inoltre ricorso alla lezione partecipata e si sono proposti lavori di finalizzati all'apprendimento di gruppo.

Le varie attività didattiche sono state finalizzate all'acquisizione delle quattro abilità linguistiche, anche al fine di permettere l'acquisizione della certificazione linguistica DELF B2. Fondamentale e proficua è stata la collaborazione con la docente madrelingua, che ha reso possibile avvicinare le alunne alle caratteristiche specifiche del mondo francofono.

#### SPAZI, MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni si sono svolte utilizzando costantemente la strumentazione digitale messa a disposizione nell'aula assegnata alla classe o nel laboratorio linguistico, proponendo con continuità materiale multimediale autentico, utile a potenziare le abilità ricettive orali. Inoltre, le lezioni si sono svolte anche attraverso l'utilizzo e la condivisione di materiali digitali di vario genere, del libro di testo digitale, di presentazioni multimediali, di *links* a video o documenti con valenza didattica, al fine di condividere materiale didattico autentico per favorire la riflessione critica individuale, il dialogo e il confronto tra le alunne e l'insegnante.

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

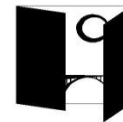
Nel primo periodo didattico si sono svolte due prove scritte, relative all'analisi letteraria, e due prove orali, una di espressione e una di comprensione. La prova di comprensione orale di fine periodo ha combinato anche una richiesta di espressione scritta, finalizzata alla valutazione del percorso di Educazione Civica del trimestre. Nel secondo periodo didattico, ad oggi, si sono svolte tre prove scritte e due prove orali, una di espressione e una di comprensione. La prova scritta svolta nel mese di gennaio ha avuto valenza multidisciplinare, abbinando la valutazione dell'espressione scritta a quella di comprensione scritta. Le tematiche proposte erano relative ad argomenti affrontati in Storia attraverso il percorso CLIL. Nel mese di maggio sono state programmate le prove di espressione orale individuali, un'ultima prova scritta multidisciplinare, di comprensione e espressione relative agli argomenti affrontati in Storia attraverso il percorso CLIL.

#### FORME DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte attività di recupero in itinere al fine di superare difficoltà in specifiche competenze linguistiche, in modo particolare relativamente all'espressione scritta.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Antonella Ceruti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.4 PROGRAMMA SVOLTO di CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

*ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 28 ore su 33 previste dal piano di studi

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Il gruppo classe non è omogeneo per quanto riguarda sia il raggiungimento degli obiettivi formativi che la partecipazione. La classe si divide principalmente in 2 gruppi, il primo, più piccolo, ha raggiunto risultati distinti e ottimi mentre l'altro ha risultati più che sufficienti o buoni. Indipendentemente dal loro livello in lingua francese, un piccolo gruppo ha sempre partecipato in modo attivo e arricchente alle proposte didattiche, mettendosi in gioco e confrontandosi sempre in modo positivo.

#### CONTENUTI

##### Actualité :

- Les élections européennes

- L'intérêt pour les élections européenne

<https://fr.euronews.com/video/2023/12/06/linteret-pour-les-elections-europeennes-saccroit-alors-que-les-sondages-annoncent-un-gliss?authuser=0>

- Le rôle du parlement européen

<https://www.vie-publique.fr/video/270375-decryptage-quel-est-le-role-du-parlement-europeen?authuser=0>

- Les attentes des électeurs

<https://information.tv5monde.com/international/video/elections-europeennes-quelles-sont-le-s-attentes-des-citoyens-2714454?authuser=0>

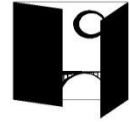
- L'histoire de l'Union Européenne

- Regards croisés sur le monde du travail

- Les projets européens pour la jeunesse : recherche et exposition des élèves

- Frontières multiples

- Frontières naturelles et politiques (Exploits B2), conversation sur la notion d'identité nationale et européenne.
- Dépasser ses propres limites, en quoi consistent-elles ? Comment et pourquoi les surmonter ?



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Conversation

- Les évènements de l'été
- L'année passée aux Etats-Unis d'une élève : les différences culturelles et sociales rencontrées et auxquelles faire face pour réussir à s'intégrer.

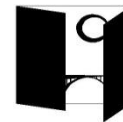
Civilisation

- La laïcité :
    - Son histoire. [https://www.youtube.com/watch?v=fx50d\\_aqaUo&authuser=0](https://www.youtube.com/watch?v=fx50d_aqaUo&authuser=0)
    - La charte de la laïcité et l'importance de son affichage dans les établissements scolaires. <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001758/la-charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html>
    - Conversation sur l'impact de la religion dans la vie de tous les jours.
  - L'immigration : Argument d'éducation civique
    - L'immigration n'est pas une crise.  
<https://www.youtube.com/watch?v=B1N48XIjQVM&authuser=0>
    - Le musée de l'immigration  
[https://drive.google.com/file/d/1V99UKgQQr11Sv0XcurYrpl9-lo02P6x4/view?usp=classroom\\_web&authuser=0](https://drive.google.com/file/d/1V99UKgQQr11Sv0XcurYrpl9-lo02P6x4/view?usp=classroom_web&authuser=0)
  - La discrimination positive : Argument d'éducation civique
    - Texte de la revue « Phosphore ». En quoi consiste la discrimination positive ? Comment est-elle née et pourquoi ? Discussion de son application dans les ZEP, pour la réussite scolaire, pour lutter contre le chômage et empêcher la discrimination à l'embauche.
  - Compétences pour le DELF B2
    - Comment faire une synthèse écrite à partir de trois documents, présenter son point de vue sur les graffitis (argument des graffitis – EXPLOITS B2)
- Comment organiser son plan et son argumentation pour la production orale : analyse du texte de la création de MSF (EXPLOITS B2)
- Entraînement et épreuve de compréhension orale
- Épreuve officielle du CNdL de langue française



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Il metodo di insegnamento è stato per lo più dialogato, sono stati usati sempre materiali autentici tratti dall'attualità da siti francesi e francofoni. Il materiale presentato sotto diverse forme ( fotocopie, articoli, video, interviste) ha permesso la massima inclusione degli alunni, è stato condiviso via le applicazioni Google : drive e Classroom per lo più. Le attività individuali e/o di gruppo hanno permesso a ciascun alunno di mettere in rilievo le proprie competenze e inclinazioni.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Gli spazi di apprendimento utilizzati sono stati principalmente l'aula dotata di computer, proiettore, rete wi-fi, l'iPad; le diverse applicazioni di Google: il motore di ricerca, Youtube, Classroom, Drive oltre al registro elettronico. Sono stati consultati siti di informazione internazionale e nazionale francese e francofoni di divulgazione della cultura e dei costumi, oltre a dizionari on line monolingue francesi e italiani e bilingue.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Nel primo periodo sono state svolte una prova di comprensione orale e fino a due di produzione orale. Nel secondo periodo sono state svolte almeno due prove di produzione orale, in classe o via podcast. Il voto unico finale non è il risultato di una media matematica ma una considerazione che tiene conto delle competenze linguistiche, dei risultati ottenuti, dell'impegno e della partecipazione attiva durante le lezioni.

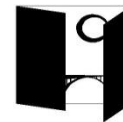
**FORME DI RECUPERO**

Sono state svolte attività in itinere cercando di incentivare una partecipazione attiva durante le lezioni.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Michaëlle Montabrut





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.2.5. PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**LIBRI DI TESTO**

Ramos Catalina, Santos María José, Santos Mercedes, *En un lugar de la literatura*, De Agostini, 2018.

*ore di lezione effettuate al 15 maggio: 103 (includere le lezioni dedicate ad Educazione Civica)*

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI  
FORMATIVI E COGNITIVI**

Il rapporto con la docente è risultato generalmente rispettoso dei ruoli e, in generale, delle regole. Sul piano della partecipazione alle attività didattiche la classe si è dimostrata propositiva attraverso interventi che rivelano un'adeguata capacità critica; le studentesse hanno dimostrato una complessiva costanza nello svolgimento dei compiti a casa e nello studio. Nell'ultimo periodo le studentesse hanno dato prova di avere la giusta consapevolezza per affrontare l'Esame di Stato e, soprattutto, quella che sarà la Seconda Prova scritta di lingua spagnola.

Per quanto riguarda le competenze in lingua straniera e le abilità relative all'analisi del testo, all'inserimento di quest'ultimo in un determinato contesto storico-sociale, alla capacità critica e alla capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, i risultati raggiunti sono più che buoni per la maggior parte della classe; permane un piccolo gruppo di alunne, le cui valutazioni si attestano su un livello sufficiente o più che sufficiente, che talvolta ancora faticano a collegare le conoscenze a livello intra ed interdisciplinare, nonché ad effettuare esposizioni scritte e orali caratterizzate da un lessico vario e ricco. Ad oggi una sola studentessa non ha raggiunto la sufficienza nella disciplina nonostante l'attivazione delle misure di recupero da parte della docente.

Delle diciannove studentesse, ben sette hanno conseguito la certificazione DELE B2 nel corso del IV anno; altre due studentesse si presenteranno all'esame il prossimo 18 maggio.

**CONTENUTI**

Breve ripasso grammaticale di inizio anno.

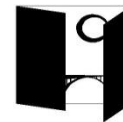
Approfondimento sulla città di Barcellona in vista del viaggio d'istruzione svoltosi nel trimestre.

Programma di letteratura

*Illuminismo*

- il contesto storico e sociale del XVIII secolo: la Guerra di Successione, il dispotismo illuminato in Spagna, il regno di Carlos III e le riforme, gli interventi urbanistici a Madrid, cenni allo stile artistico neoclassico
- il Secolo dei Lumi, le nuove idee e tendenze filosofiche, le *tertulias*, la stampa e i giornali, il pamphlettismo, tendenze saggistiche, teatrali e poetiche
- Gáspar Melchor de Jovellanos, lettura e analisi del brano *Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos*





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Romanticismo

- il contesto storico e sociale della prima metà del XIX secolo: cenni alla Rivoluzione Francese oltralpe e alla figura di Napoleone, la Guerra d'Indipendenza, la Costituzione del 1812, le Guerre Carlisle e l'epoca della regina Isabel II, l'indipendenza delle colonie americane, il liberalismo borghese e il socialismo operaio
- l'ideologia romantica, la poesia romantica, José de Espronceda y la *Canción del pirata*
- la prosa romantica e cenni all'*artículo de costumbres*
- approfondimento su Francisco de Goya, *Los fusilamientos del 3 de mayo*

Realismo e Naturalismo

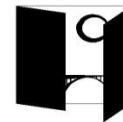
- il contesto storico e sociale della seconda metà del secolo XIX: la Rivoluzione del 1868 (la Gloriosa), la Prima Repubblica, la restaurazione borbonica con re Alfonso XII, il canovismo, il caciquismo, il movimento operaio organizzato, il krausismo e la Institución Libre de Enseñanza, le correnti di pensiero del periodo (positivismo, evoluzionismo, marxismo)
- le caratteristiche di Realismo e Naturalismo
- Juan Valera y Alcalá-Galiano, lettura di un brano tratto da *Pepita Jiménez*
- Emilia Pardo Bazán, lettura del brano *Las medias rojas*
- approfondimento sulla pittura realista di Sorolla

Il Modernismo e la Generazione del '98

- il contesto storico e sociale dei primi trent'anni del 1900 fino alla Seconda Repubblica: il regno di Alfonso XIII, le crisi sociali del 1909 e 1917, la Guerra di Cuba e il Disastro del '98, la Guerra del Marocco, la dittatura di Primo de Rivera, la proclamazione della Repubblica
- il Modernismo letterario e le sue caratteristiche stilistiche
- Rubén Darío e l'analisi del poema *Sonatina*
- la Generación del '98 e le sue caratteristiche
- José Martínez Ruiz “Azorín” e analisi di un brano tratto da *La voluntad*
- Antonio Machado e analisi del poema CXXV tratto da *Campos de Castilla*
- cenni al modernismo in architettura con riferimento agli edifici di Gaudí a Barcellona

Le Avanguardie e la Generazione del '27

- il contesto storico e sociale della Seconda Repubblica: i problemi del paese, le tre tappe di governo, la Costituzione del 1931, le nuove libertà per la donna e il diritto di voto (con approfondimento sulle figure di Victoria Kent e Clara Campoamor), la radicalizzazione della destra spagnola e la nascita della Falange
- la Generación del '14 e i movimenti europei delle avanguardie storiche; approfondimento di cubismo, futurismo e surrealismo, cenni ad *ultraismo* e *creacionismo*
- Ramón Gomez de la Serna e la sperimentazione delle *Greguerías*
- la Generación del '27: caratteristiche comuni del gruppo poetico, tappe evolutive e



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

approfondimento sul ruolo della Residencia de Estudiantes di Madrid

- vita ed opere di Federico García Lorca, lettura e analisi del poema *La aurora*, visione e commento del film *La casa de Bernarda Alba* di Mario Camus (1987)

La Guerra Civile e il Franchismo

- il contesto storico e sociale: il golpe del 1936, la Guerra Civile, l'instaurazione del Franchismo, le due tappe della dittatura, la propaganda e il No-Do
- visione e commento del film *La lengua de las mariposas* di José Luis Cuerda (1999), lettura del racconto da cui il film è stato tratto - *La lengua de las mariposas* di Manuel Rivas

La Transizione verso la democrazia

- il contesto storico e sociale: la morte di Franco e la Transizione affidata a re Juan Carlos I, la Costituzione del 1978, il tentativo di colpo di stato del 1981, il terrorismo indipendentista di ETA, l'attuale re Felipe VI e la Spagna di oggi.

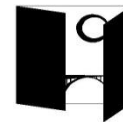
Contemporaneamente al programma di letteratura sono state svolte lezioni metodologiche volte al consolidamento del metodo di studio e delle competenze relative alla produzione scritta in lingua spagnola. Oltre a questo, ad inizio pentamestre sono state dedicate numerose lezioni alle strategie per affrontare al meglio la Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato che quest'anno sarà unicamente di lingua spagnola. A tale proposito, le studentesse sono state guidate nella riformulazione delle proprie risposte per quella che sarà la prova di comprensione scritta ed è stata fornita loro una spiegazione delle varie tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo e argomentativo). Sono stati forniti esempi modello e sono state svolte simulazioni in classe con correzione collettiva.

Temi trattati con la lettrice madrelingua Prof.ssa Yenny Caguaripano utili all'Esame di Stato:

- i regimi in America Latina: la dittatura argentina di Videla, la dittatura cilena di Pinochet, *las abuelas de Plaza de Mayo*, *los desaparecidos*
- approfondimenti a cura degli studenti sulla dittatura in Repubblica Dominicana, Bolivia, Paraguay, Nicaragua, Guatemala.

Educazione Civica: n. 13 ore all'interno del percorso deliberato in CdC dal titolo “Razzismo e xenofobia: i totalitarismi”. Le ore sono state dedicate all'approfondimento della dittatura franchista in Spagna e di alcuni regimi latinoamericani (in compresenza con la lettrice).

Campionato Nazionale delle Lingue (promosso dall'Università di Urbino): somministrazione della prova computer-based di livello B2 per le qualificazioni al campionato; una studentessa è stata ammessa alla semifinale online.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Dele B2: due studentesse svolgeranno l'esame di certificazione in data 18 maggio 2024. Durante l'anno le stesse hanno svolto attività scritte ed orali finalizzate al superamento dell'esame utilizzando materiali inviati dalla docente e praticando con la lettrice, oltre ad assistere al corso pomeridiano in preparazione all'esame per un totale di n. 6 ore.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

Le metodologie didattiche utilizzate sono state le seguenti:

- lezione frontale/dialogata/multimediale
- lezione in compresenza con la docente madrelingua
- lavori di coppia o gruppo
- *flipped classroom*
- attività di brainstorming
- esercitazioni scritte in classe per allenare la produzione scritta
- analisi di testi letterari e documenti
- esposizione orale di lavori di gruppo multimediali a cura degli studenti come momento di approfondimento rispetto a contenuti già spiegati dalla docente
- lezioni metodologiche per migliorare il metodo di studio tramite la realizzazione di schemi e sintesi personali
- domande guida per allenare gli studenti alla creazione di collegamenti interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato
- momenti di dibattito

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al libro di testo in adozione e relativi materiali integrativi digitali, sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- Tablet personale e quaderno personale
- Computer e digital board di classe
- piattaforma Google Drive per anticipare o integrare materiali di lavoro con la classe
- PPT, schemi e appunti a cura della docente
- materiali reperiti da Internet (consultazione di siti web, video Youtube, articoli tratti da quotidiani online)
- dizionari online: Wordreference (bilingue), Real Academia Española (monolingue)

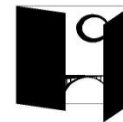
#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre:



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Verifiche orali: n. 1 esposizione orale (lavoro di gruppo "Progettiamo un viaggio a Barcellona"), n. 1 interrogazione di letteratura

Verifiche scritte: n. 1 prova strutturata di ripasso grammaticale, n. 1 prova scritta a domande aperte di storia/letteratura

Verifiche pratiche: n.1 valutazione a fine trimestre della docente di conversazione (media dei voti di conversazione del periodo)

Pentamestre:

Verifiche orali: n. 2 interrogazioni di letteratura

Verifiche scritte: n. 1 simulazione di Seconda Prova d'esame, n. 1 prova scritta sul franchismo (tema), n.1 prova scritta semistrutturata di letteratura.

Verifiche pratiche: n.1 valutazione a fine pentamestre della docente di conversazione (media dei voti di conversazione del periodo)

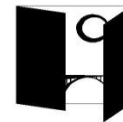
I criteri di valutazione adottati sono stati coerenti con le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento disciplinare.

**FORME DI RECUPERO**

In itinere per l'intera classe.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Silvia Maconi



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.2.6 PROGRAMMA SVOLTO di CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA**

*ore di lezione effettuate al 15 maggio: 26 ore*

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

Il gruppo classe è eterogeneo, ci sono due gruppi di studenti: quelli che hanno partecipato attivamente alle lezioni, mostrando interesse per gli argomenti proposti, contribuendo con interventi propositivi e stimolanti per la classe e che hanno acquisito un buon livello nel parlare la lingua. L'altro gruppo invece è molto passivo e non partecipa se non gli viene chiesto o se non deve essere valutato; si mostra quindi un po' disinteressato e demotivato.

Il livello della lingua Spagnola è generalmente buono, alcuni studenti commettono ancora degli errori di plurali o verbi quando parlano; probabilmente alcune lacune potrebbero essere state causate dal periodo di DAD.

**CONTENUTI**

Temi di conversazione trattati:

- l'amore e i sentimenti
- lo spanglish
- il continente americano: introduzione a l'indipendenza
- la mescolanza nelle colonie latinoamericane
- indipendentisti e rivoluzionari: Simón Bolívar
- donne sottomesse o lideri: ¿cos'è il femminismo?
- il maltratto nelle donne e i diritti delle donne
- vegetarianismo e veganismo, nuovi regimi alimentari
- la violenza di genere
- l'importanza di una sana alimentazione
- il mondo lavorale
- l'inmigrazione
- i regimi in America Latina: la dittatura argentina di Videla, la dittatura cilena di Pinochet, la dittatura cubana di Castro. *las abuelas de Plaza de Mayo, los desaparecidos*
- approfondimenti a cura degli studenti sulla dittatura in Repubblica Dominicana, Bolivia, Paraguay, Nicaragua, Guatemala

**METODI DI INSEGNAMENTO**

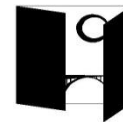
Il metodo di insegnamento è stato soprattutto la parola, il dialogo. Sono stati utilizzati materiali originali tratti da giornali spagnoli e sudamericani, interviste, notiziari, programmi televisivi, documentazione storica, esperienze personali, etc. Gli argomenti di lavoro sono stati proposti pensando agli interessi degli studenti, per rendere le lezioni più piacevoli e più interessanti, soprattutto nel caso in cui fosse loro richiesto di partecipare dando opinioni o dibattendo.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturolto.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Tablet personale e quaderno personale;
- Computer e digital board di classe;
- Piattaforma Google Drive per anticipare o integrare materiali di lavoro con la classe;
- Presentazioni e schemi e appunti a cura della docente
- Materiali reperiti da Internet (consultazione di siti web, video Youtube, articoli tratti da quotidiani online in lingua spagnola);
- Dizionari online: Wordreference (bilingue).

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Gli studenti sono stati valutati durante il primo trimestre con una prova orale in relazione alla tematica della lezione, spiegando una notizia, esprimendo un'opinione o parlando di un argomento concreto. Si è tenuto conto dei contenuti, della ricchezza del linguaggio, degli errori e della fluidità e rapidità del parlato.

Nel pentamestre sono state effettuate due prove, sempre orali, durante le quali sono state valutate l'evoluzione dell'esposizione orale degli studenti, i contenuti e il loro miglioramento.

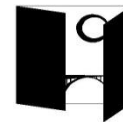
Nel voto unico finale, oltre alle competenze linguistiche e ai risultati ottenuti, si tiene conto dell'impegno e della partecipazione attiva durante le lezioni.

**FORME DI RECUPERO**

In itinere per l'intera classe.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Yenny Luisa Caguaripano de Quintero



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.7 PROGRAMMA SVOLTO di STORIA

#### **LIBRI DI TESTO**

Borgognone/Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 3, Pearson editore

*ore di lezione effettuate al 15 maggio* 59

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe nel corso del triennio ha mantenuto un discreto livello di competenza e, in qualche caso, lo ha progressivamente migliorato. Al termine del quinto anno, le studentesse conoscono e comprendono adeguatamente i principali eventi e fenomeni della storia occidentale dalla fine dell'800 alla seconda metà '900, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e, se guidate, confrontandoli e riflettendo sul loro rapporto con il presente, pur manifestando solo occasionalmente il desiderio di approfondire gli argomenti proposti; rielaborano i contenuti acquisiti in un'esposizione lineare ma corretta, anche se con un uso limitato o non sempre pertinente del lessico specifico; comprendono e, se guidate, analizzano correttamente fonti di varia natura e testi storiografici di media complessità. L'impegno nello studio è stato costante e generalmente soddisfacente. La classe partecipa alle lezioni con attenzione ma gli interventi spontanei sono sporadici.

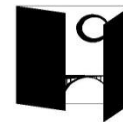
Al 15 maggio, questo è il quadro dei livelli raggiunti dalla classe:

- cinque studentesse hanno dimostrato una buona conoscenza dei contenuti e una buona competenza nel rielaborarli, esporli e comprenderne il significato talvolta anche con rimandi interdisciplinari (livello alto);
- tredici studentesse hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti, che sanno esporre e rielaborare con sufficiente chiarezza ma senza approfondirli autonomamente (livello intermedio);
- una studentessa ha avuto un percorso discontinuo, caratterizzato da un impegno non sempre adeguato e da diverse lacune sia nelle conoscenze che nelle competenze, ma, al termine dell'anno, ha complessivamente raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina.

#### CONTENUTI

*NB: per gli argomenti trattati in lingua francese, si rimanda alla tabella in 3.7*

1. L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO
  - a. il mondo extraeuropeo nell'Ottocento (USA, Cina e Giappone)
  - b. relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento (la crisi dell'equilibrio europeo; la spartizione dell'Africa e dell'Asia)
2. L'ITALIA LIBERALE DALL'UNITÀ ALLA CRISI DI FINE SECOLO (SINTESI)
3. LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA
  - a. caratteri generali
  - b. la seconda rivoluzione industriale

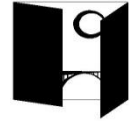


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- c. urbanizzazione, demografia e vita quotidiana (consumi e tempo libero)
- 4. IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO:
  - a. gli Stati Uniti (l'età del progressismo)
  - b. l'età edoardiana in Gran Bretagna
  - c. il secondo Reich tedesco dal 1871 all'età guglielmina
  - d. l'Austria – Ungheria
  - e. la Russia e la rivoluzione del 1905
  - f. i pogrom antiebraici e la nascita del sionismo;
- 5. L'ETÀ GIOLITTIANA
  - a. Italia 1900 (contesto socioeconomico e quadro politico)
  - b. Giolitti e le forze politiche italiane
  - c. riforme sociali e questione meridionale
  - d. la politica estera e la guerra di Libia
  - e. il patto Gentiloni e la riforma elettorale
- 6. EUROPA E MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE:
  - a. relazioni e crisi internazionali dal 1900 al 1914
  - b. la crisi dell'impero ottomano e la polveriera balcanica
  - c. 1914(l'attentato, le dichiarazioni di guerra, i due fronti)
  - d. la guerra di trincea
  - e. 1915 (neutralisti e interventisti in Italia; il patto di Londra e la dichiarazione di guerra)
  - f. il fronte italiano
  - g. vita e morte nelle trincee
  - h. la guerra totale
  - i. le truppe coloniali (il caso dei *tirailleurs sénégalais*)
  - j. il fronte interno (donne e bambini, fame e violenza)
  - k. la propaganda e i prestiti di guerra
  - l. 1917 (la protesta contro la guerra, l'appello di Benedetto XV)
  - m. l'intervento degli Stati Uniti
  - n. Caporetto (i prigionieri e i profughi )
  - o. 1918
  - p. l'influenza spagnola
  - q. Europa e mondo dopo la Grande guerra
  - r. il genocidio armeno (percorso EC)
- 7. LA RIVOLUZIONE RUSSA
  - a. la rivoluzione di febbraio
  - b. la rivoluzione di ottobre
  - c. la guerra civile e il consolidamento del potere bolscevico
  - d. la terza internazionale
  - e. la nep e la morte di Lenin
- 8. IL PRIMO DOPOGUERRA
  - a. la genesi della questione mediorientale e la crisi degli imperi coloniali
  - b. l'Europa del primo dopoguerra tra autoritarismo e fermenti rivoluzionari

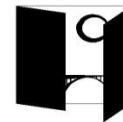




**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- c. gli Stati Uniti nel primo dopoguerra;
- 9. L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO
  - a. la crisi del dopoguerra in Italia e l'impresa fiumana
  - b. l'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
  - c. il biennio rosso
  - d. dai Fasci di combattimento alla nascita del partito fascista
  - e. la marcia su Roma
  - f. il delitto Matteotti e le sue conseguenze
- 10. LA CRISI DEL 29 E IL NEW DEAL
  - a. la grande crisi
  - b. il New deal
  - c. potere e comunicazione (l'immagine del Presidente e della First Lady)
- 11. IL REGIME FASCISTA IN ITALIA
  - a. la costruzione del regime e l'organizzazione del consenso
  - b. i rapporti con la Chiesa e la monarchia
  - c. i mezzi di comunicazione
  - d. la creazione dell'italiano nuovo (la famiglia, i giovani, la donna)
  - e. economia e società
  - f. a guerra d'Etiopia e l'autarchia
  - g. l'antifascismo
  - h. le leggi razziali (percorso EC)
  - i. l'Italia fascista nella storia di due adolescenti: lettura integrale del romanzo di B.SALVIONI, *La Malnata* (progetto Lo Struzzo a scuola -EC)
- 12. LA GERMANIA NAZISTA:
  - a. la crisi del dopoguerra e la repubblica di Weimar
  - b. genesi e ascesa del partito nazista
  - c. l'organizzazione del regime
  - d. la politica estera nazista
- 13. LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA:
  - a. dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin
  - b. la pianificazione dell'economia
  - c. lo stalinismo come totalitarismo
- 14. LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE:
  - a. l'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali
  - b. *le Front populaire en France [CLIL]*
- 15. LA SECONDA GUERRA MONDIALE:
  - a. la guerra lampo di Hitler (1939-1941)
  - b. la spartizione della Polonia
  - c. il fronte orientale
  - d. le tappe della Shoah
  - e. il fronte del Pacifico
  - f. l'Italia in guerra (1940-1943)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- g. l'Italia divisa in due (1943-1945)
  - h. 1945: l'Italia liberata e la vittoria degli alleati
  - i. *la France de Vichy* [CLIL]
16. L'ETÀ DEL BIPOLARISMO (sintesi)
- a. la guerra fredda
  - b. la decolonizzazione
17. L'ITALIA REPUBBLICANA (sintesi)
- a. la frontiera orientale
  - b. gli anni della ricostruzione
  - c. gli anni del boom

#### METODI DI INSEGNAMENTO

Nel corso dell'anno sono alternate lezioni frontali e dialogate, precedute da attività di brainstorming, intervallate da momenti di feedback e seguite da attività di comprensione e analisi di documenti (fonti, testi storiografici, immagini, video). Gli argomenti più complessi sono stati presentati sia in forma sintetica, in particolare mediante power point elaborati dalla docente, che in forma analitica, attraverso una scelta il più possibile varia di materiali condivisi su classroom, in italiano o in francese, consultabili autonomamente o nell'ambito di attività valutabili. Per segmenti limitati di argomenti sono stati sperimentati momenti di classe capovolta (studio autonomo accompagnato da questionario su classroom e breve sintesi in classe sulla base dei risultati ottenuti), allo scopo di dare spazio in classe ad approfondimenti su temi vicini agli interessi della classe.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Aula con lim
- Manuale in adozione
- Ipad per appunti
- G Suite for Education (meet e classroom)
- moduli google e file in formato doc modificabile per esercitazioni e verifiche.
- registro elettronico
- power point di sintesi elaborati dalla docente
- digilibro e sue risorse
- link a risorse in rete (video, audio, siti, portali)
- fonti e testi storiografici in formato digitale (pdf e word)
- immagini

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

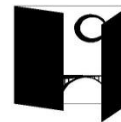
##### PROVE SCRITTE:

- una prova di competenza a risposte aperte (tre trattazioni sintetiche) (pentamestre).
- tre test semistrutturati (trimestre e pentamestre)



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- due test strutturati sugli argomenti svolti in modalità CLIL)(trimestre e pentamestre)

**PROVE ORALI:** per ogni alunna

- un' interrogazione breve a campione su segmenti significativi del programma svolto (trimestre e pentamestre)
- una valutazione in itinere sulla base di un congruo numero di interventi in classe(annotati sul registro elettronico e visibili alla famiglia)(trimestre e pentamestre)
- una presentazione di un percorso multimediale di gruppo con contributo individuale monitorato dalla docente (alla fine dell'anno)

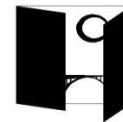
Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento. Nella valutazione sommativa si tiene conto delle attività svolte su classroom e di ogni elemento utile registrato nella griglia di osservazione della docente.

**FORME DI RECUPERO**

Il recupero delle insufficienze è avvenuto in itinere, con spiegazioni supplementari al momento della restituzione delle prove di verifica sommativa e, per il recupero dell'insufficienza del trimestre, con la somministrazione di una prova scritta a risposte aperte, con esito positivo.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Stefania Fumagalli



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.8 PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

**LIBRI DI TESTO** Ferraris M., *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia - Pearson editore

**ore di lezione effettuate al 15 maggio** 54 ore (di cui 11 di prove di valutazione)

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

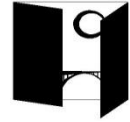
Nel corso dell'ultimo anno di studi la maggior parte della classe ha maturato un discreto livello di competenza nella capacità di pensiero critico ed una buona capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti. La classe ha partecipato alle lezioni con scarso interesse, eccetto pochissime alunne visibilmente interessate alla disciplina. Ha però cercato di rendere alcuni contenuti della filosofia dell'Ottocento e del Novecento il più possibile vicini alla loro esperienza personale ed esistenziale. Le alunne hanno dimostrato difficoltà sugli aspetti di contatto tra la filosofia politica e la storia del XIX e XX secolo, così come sulle Teorie della Conoscenza. Gli interventi in classe sono sempre stati quasi del tutto assenti, o talvolta non pertinenti. Le verifiche scritte e orali sono state affrontate dalla quasi totalità della classe con grande serietà e impegno. Pochissime, tuttavia, hanno voluto approfondire personalmente gli argomenti trattati e altrettante poche hanno acquisito il linguaggio specifico dei singoli autori. Il docente ha dovuto constatare una non adeguata sicurezza sui contenuti degli anni precedenti, dovuta probabilmente all'esiguità dell'insegnamento all'interno dello specifico indirizzo di studi. Ha inoltre constatato che il libro di testo attualmente utilizzato non ha aiutato molto le studentesse nella comprensione autonoma di alcuni argomenti, a motivo del linguaggio spesso difficile e troppo specifico per le alunne.

Al 15 maggio il quadro dei livelli raggiunti presenta:

- tre studentesse con ottima e solida conoscenza dei contenuti e ottima competenza nel rielaborarli, esporli e comprenderne il significato, talvolta anche con rimandi interdisciplinari (livello alto);
- dodici studentesse hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti, che sanno esporre e rielaborare con sufficiente chiarezza ma senza approfondirli autonomamente (livello intermedio alto);
- tre studentesse hanno raggiunto una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma sono carenti nel linguaggio specifico e non sempre in grado di riflettere sui contenuti appresi (livello intermedio basso);
- una studentessa con un percorso discontinuo, caratterizzato da un impegno non sempre adeguato e da diverse lacune sia nelle conoscenze che nelle competenze logiche e di ragionamento, che l'ha portata ad eccessiva fatica nel corso dell'anno, ma ha gradualmente appreso un nuovo metodo di studio e provato a raggiungere gli obiettivi minimi della disciplina nella parte finale dell'anno.

#### CONTENUTI

Johann Gottlieb Fichte



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Vita e opere;
- I fondamenti della Dottrina della Scienza;
- La *Dottrina della Scienza*: i tre principi, il fondamento unico del conoscere e dell'agire;
- Il pensiero politico: la concezione dello Stato e l'idea di Nazione.

Friedrich Hegel

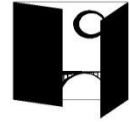
- Vita e opere;
- Gli scritti giovanili;
- I capisaldi del pensiero: concreto e astratto, Intelletto e Ragione, Superamento, Dialettica, Contraddizione;
- La *Fenomenologia dello Spirito*: struttura dell'opera, significato;
- Coscienza, Autocoscienza e Ragione (la figura del servo-padrone, Stoicismo e Scetticismo, la Coscienza Infelice) - testo: “*Le figure del servo e del signore*” tratto dalla *Fenomenologia dello Spirito*, pag.732-734 libro a.s. precedente);
- Spirito (Spirito Etico, Spirito Estraniato nella Cultura, Spirito Morale);
- L'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio*: struttura dell'opera, significato;
- L'Idea in sé, l'Idea fuori di sé, l'Idea ritornata in sé;
- Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo (Antropologia, Fenomenologia, Psicologia), Spirito Oggettivo (Diritto, Moralità, Eticità - la divinizzazione dello Stato), Spirito Assoluto (Arte: simbolica, classica e romantica; Religione: naturale, personale, rivelata; Filosofia);
- Storia della Filosofia e Filosofia della Storia;
- “Giustificazionismo hegeliano”.

Destra e Sinistra Hegeliane

- La contrapposizione tra gli allievi di Hegel negli anni '30 (religione-filosofia) e negli anni '40 (metafisica-politica);
- Ludwig Feuerbach: il Materialismo e la critica alla religione.

Karl Marx

- Vita e opere;
- Critiche a Hegel (giustificazionismo e Stato Liberale);
- Critica a Feuerbach (religione);
- Distacco dalla Sinistra Hegeliana e Materialismo Storico;
- Modo di Produzione;
- Struttura e Sovrastruttura;
- Ideologia e Progresso storico (educazione civica);
- *Il Capitale*: merce (valore d'uso e valore di scambio), plusvalore (capitale costante e capitale variabile);
- L'alienazione;
- Il destino del Capitalismo e la Rivoluzione Proletaria;



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Le due fasi del Comunismo.

Arthur Schopenhauer (UDA interdisciplinare sull'Angoscia Esistenziale)

- Il mondo come volontà: le caratteristiche della volontà, noia e dolore, suicidio;
- Arte, Etica, Noluntas;

Friedrich Nietzsche

- Periodo Giovanile: *La nascita della tragedia* (Apollineo e Dionisiaco), *Considerazioni inattuali sull'utilità e il danno della storia per la vita*;
- Periodo Illuministico o Filosofia del Mattino: metodo critico e storico-genealogico, *Umano, troppo umano*, l'annuncio della morte di Dio;
- testo: “*L'annuncio della morte di Dio*”, Aforisma 125 della *Gaia Scienza*, pag.207-208;
- Periodo della Maturità o Filosofia del Meriggio: *Così parlò Zarathustra*: le tre metamorfosi, il Superuomo, l'Eterno Ritorno, la Volontà di Potenza, rapporto con il Nazismo, il Nichilismo (alcuni di questi argomenti sono stati proposti all'interno dell'UDA interdisciplinare sull'Angoscia Esistenziale);
- Periodo che precede la follia o Filosofia del Tramonto: *La genealogia della morale* (Morale dei Signori e Morale degli Schiavi).

Cenni sul Positivismo

- Contesto storico, differenze e affinità con l'Illuminismo;
- La filosofia positiva e il metodo positivo;
- testo: “*La legge dei tre stad*”, tratto da *Corso di Filosofia Positiva* di Auguste Comte, pag.158-160.

Sigmund Freud

- Vita e contesto;
- Le origini del metodo psicoanalitico e il caso di Anna O.;
- *L'Interpretazione dei Sogni*;
- La Teoria della Sessualità e il Complesso di Edipo;
- Prima e Seconda Topica della Psiche;
- testo: “*L'Io e i suoi 'tre tiranni': la seconda topica*”, tratto dall'*Introduzione alla psicoanalisi*, pag.270-272;
- Teoria psicoanalitica dei fenomeni sociali: la Civiltà e la Religione.

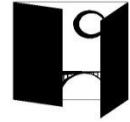
Cenni su Henri Bergson

- testo: “*Il tempo della scienza e il tempo della coscienza*”, tratto da *Saggio sui dati immediati della coscienza*, pag.302-304.

La Filosofia nell'epoca dei Totalitarismi



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Simone Weil;
- Hannah Arendt;
- testo: "*L'ideologia totalitaria*", tratto da *Le origini del Totalitarismo*, pag.499-500;
- Emmanuel Lévinas.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- lezione frontale
- lezione dialogata tramite problematizzazione di nodi concettuali
- lettura, analisi e commento di documenti filosofici
- collegamenti interdisciplinari

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- manuale
- dispense fornite dal docente

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Trimestre: una verifica scritta a domande aperte, una interrogazione

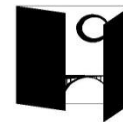
Pentamestre: due verifiche scritte a domande aperte, una interrogazione

**FORME DI RECUPERO**

Il recupero delle insufficienze è avvenuto in itinere, con spiegazioni supplementari al momento della restituzione delle prove di verifica o delle interrogazioni. Ad ogni insufficienza in una verifica scritta o orale, è sempre stata data l'opportunità agli studenti di effettuare una verifica orale di recupero.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Andrea Gallitto



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.9 PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

#### **LIBRI DI TESTO**

*Colori della Matematica EDIZIONE AZZURRA SMART* Volume 5, Leonardo Sasso - Petrini Editore

*ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 55 ore su 66

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe nel complesso ha dimostrato, nel corso dei cinque anni, un discreto interesse verso lo studio della disciplina e buona disponibilità al dialogo. La partecipazione alle lezioni sia durante le spiegazioni, la correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa che durante lo svolgimento di quelli effettuati in classe è stata attiva per una parte degli alunni mentre per alcuni, seppur stimolata dall'insegnante, è stata piuttosto passiva. Il clima relazionale è stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Gli obiettivi minimi cognitivi sono stati raggiunti e il livello in termini di conoscenze, competenze e abilità risulta globalmente sufficiente.

#### CONTENUTI

##### **INTRODUZIONE ALL'ANALISI**

##### **L'insieme $\mathbb{R}$ : richiami e complementi**

*L'insieme  $\mathbb{R}$*

*Massimo e minimo*

*Gli intorno*

##### **Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno**

*Definizione e classificazione*

*Dominio*

*Il segno di una funzione*

##### **Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà**

*Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione*

*Funzioni crescenti e funzioni decrescenti*

*Funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche*

*Funzione composta*

##### **LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

##### **Introduzione al concetto di limite**

*Esempi introduttivi al concetto di limite*

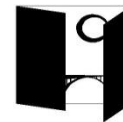
*Esempi introduttivi al concetto di limite destro e limite sinistro*

*La definizione generale di limite*

##### **Teoremi di esistenza e unicità sui limiti**

*Teoremi del confronto*





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

*Teorema dell'esistenza del limite per le funzioni monotone*

*Teorema di unicità del limite*

**Le funzioni continue e l'algebra dei limiti**

*La continuità*

*I limiti delle funzioni elementari*

*L'algebra dei limiti*

**Forme di indecisione di funzioni algebriche**

*Limiti di funzioni polinomiali*

*Limiti di funzioni razionali fratte (forme di indecisione del tipo  $\frac{\infty}{\infty}$ , forme di indecisione del tipo  $\frac{0}{0}$ )*

**CONTINUITÀ**

**Funzioni continue**

*Continuità in un punto*

*Funzioni continue*

**Punti di discontinuità e loro classificazione**

*Discontinuità eliminabili*

*Punti di salto (o discontinuità di prima specie)*

*Discontinuità di seconda specie*

**Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato**

*Teorema (di esistenza) degli zeri*

*Teorema di Weierstrass*

*Teorema dei valori intermedi*

**Asintoti e grafico probabile di funzione**

*Asintoti orizzontali e verticali*

*Asintoti obliqui*

*Grafico probabile di una funzione*

**LA DERIVATA**

**Il concetto di derivata**

*Il problema della retta tangente*

*Il problema della velocità istantanea*

*Derivata di una funzione in un punto*

*La funzione derivata*

*Le derivate successive*

**Continuità e derivabilità**

*Derivata destra e derivata sinistra*

*Continuità e derivabilità*

**Derivate delle funzioni elementari**

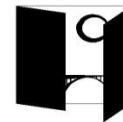
*La derivata della funzione costante e della funzione potenza*

*Le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche*

*Le derivate delle funzioni seno e coseno*



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**Algebra delle derivate**

*La linearità della derivata*

*La derivata del prodotto di due funzioni*

*La derivata del quoziente di due funzioni*

**Derivata della funzione composta**

*Teorema di derivazione delle funzioni composte*

**Punti di non derivabilità**

*Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile*

**TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

**Punti di estremo relativo ed assoluto e punti di flesso**

*Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti*

*Funzioni concave e convesse, punti di flesso*

**Teoremi sulle funzioni derivabili**

*Il teorema di Fermat*

*Il teorema di Rolle*

*Il teorema di Lagrange*

**Il teorema di de l'Hôpital**

*Calcolo di limiti mediante il teorema di de l'Hôpital*

**LO STUDIO DI FUNZIONE**

*Schema generale per lo studio del grafico di una funzione*

*Studio di funzioni algebriche razionali (studio di una funzione polinomiale, studio di una funzione frazionaria)*

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento degli alunni, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche, un continuo confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunno garantendo una costruttività nella comunicazione.

Attraverso la ricerca (soprattutto di fisici e matematici) oltre ad ampliare il proprio bagaglio culturale, hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un percorso storico, a leggere l'evoluzione scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, digital board, computer, tablet

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Trimestre: due verifiche scritte e prove orali

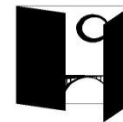
Pentamestre: tre verifiche scritte e prove orali

Le verifiche comprendono una parte di teoria e diversi esercizi di varie difficoltà.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Per gli alunni insufficienti: prova scritta nel pentamestre.

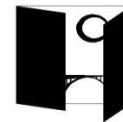
Criteri di valutazione: durante la correzione delle verifiche si tiene conto delle conoscenze dei contenuti, della capacità di ragionamento, dell'uso corretto del linguaggio scientifico, della trattazione dettagliata o meno degli argomenti.

**FORME DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Angela Volpi



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.10 PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

#### **LIBRI DI TESTO**

*Fisica è- L'evoluzione delle idee*, Fabbri- Masini, Sei.

**ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 50 ore su 66

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha dimostrato nel complesso un discreto interesse verso lo studio della disciplina. La partecipazione alle lezioni sia durante le spiegazioni, la correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa che durante lo svolgimento di quelli effettuati in classe è stata buona per buona parte degli alunni. Il clima relazionale è stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Gli obiettivi minimi cognitivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti e il livello in termini di conoscenze, competenze e abilità risulta globalmente discreto. La classe ha dimostrato, inoltre, collaborazione e partecipazione anche nelle varie attività di approfondimento.

#### CONTENUTI

##### **LE CARICHE ELETTRICHE**

*La natura elusiva dell'elettricità*  
*L'elettrizzazione per strofinio*  
*I conduttori e gli isolanti*  
*La definizione operativa della carica elettrica*  
*La legge di Coulomb*  
*La forza di Coulomb nella materia*  
*L'elettrizzazione per induzione*

##### **IL CAMPO ELETTRICO**

*Le origini del concetto di campo*  
*Il vettore campo elettrico*  
*Il campo elettrico di una carica puntiforme*  
*Le linee del campo elettrico*  
*Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss*

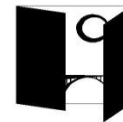
##### **IL POTENZIALE ELETTRICO**

*Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale*  
*Le superfici equipotenziali*  
*La circuitazione del campo elettrico*  
*Fenomeni di elettrostatica*  
*Il condensatore*  
*Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme*

##### **LA CORRENTE ELETTRICA**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

*I molti volti dell'elettricità*  
*L'intensità della corrente elettrica*  
*I generatori di tensione e i circuiti elettrici*  
*La prima legge di Ohm*  
*La seconda legge di Ohm e la resistività*  
*Resistori in serie e in parallelo*  
*Lo studio dei circuiti elettrici*  
*L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna*  
*La forza elettromotrice e la resistenza interna.*

**IL CAMPO MAGNETICO**

*La forza magnetica e le linee del campo magnetico*  
*Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday)*  
*Forze tra correnti (esperienza di Ampère)*  
*L'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente*  
*Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)*  
*La forza di Lorentz*  
*Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme*

**L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

*Le correnti indotte*  
*Il flusso del campo magnetico*  
*Legge di Faraday-Neumann*  
*Le caratteristiche della corrente alternata*  
*Le varie forme di energia elettrica*

**DALLA FISICA DEL NUCLEO ALLO STUDIO DELLE PARTICELLE**

*Il nucleo dell'atomo*  
*La forza nucleare*  
*La radioattività naturale*  
*La fissione e la fusione nucleare*  
*La fisica delle particelle*

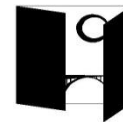
**METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento degli alunni, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche, un continuo confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunno garantendo una costruttività nella comunicazione. Attività di approfondimento volte a migliorare e ampliare il proprio bagaglio culturale: gli alunni attraverso la ricerca (soprattutto di fisici e matematici) hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

percorso storico, a leggere l'evoluzione scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, digital board, computer, tablet, video didattici

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Trimestre: due verifiche scritte.

Pentamestre: tre verifiche scritte.

In generale le verifiche scritte comprendono una parte di teoria e una parte riguardante problemi di varie difficoltà.

Per gli alunni insufficienti: prova orale sia nel trimestre che nel pentamestre.

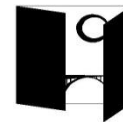
Criteri di valutazione: si tiene conto delle conoscenze dei contenuti, della capacità di ragionamento, dell'uso corretto del linguaggio scientifico, della trattazione dettagliata o meno degli argomenti.

**FORME DI RECUPERO**

- Sportello
- Recupero in itinere
- Tutor d'area.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Angela Volpi



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturolo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.11 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE NATURALI

#### **LIBRI DI TESTO**

- 1) “Chimica” Dai primi modelli alle molecole della vita con Geodinamica endogena ed interazione tra geosfere” di Bagatti, Corradi, Desco e Ropa. Ed. Zanichelli
- 2) “Percorsi di scienze naturali- Dalla tettonica alle biotecnologie” di h Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, G. Flores, L. Gandola, R. Odone, ed. Zanichelli

*ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 56 ore

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Le alunne hanno costantemente affrontato l’impegno scolastico con serietà, maturità e senso di responsabilità crescenti nel corso dell’anno scolastico.

Dal punto di vista cognitivo, la classe è risultata abbastanza omogenea con un livello soddisfacente raggiunto dalla maggior parte delle alunne.

Solamente un'alunna ha avuto la necessità di effettuare una prova di recupero della valutazione trimestrale che è stata effettuata con esito positivo.

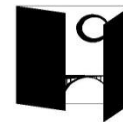
La maggior parte delle alunne ha sempre manifestato un atteggiamento corretto, mostrando attenzione verso le attività proposte anche se la partecipazione e l’interesse verso i contenuti proposti sono state generalmente limitate e l’interazione con il docente si è spesso limitata solo a richieste di chiarimenti di tipo “tecnico” in merito ai contenuti da studiare.

Da evidenziare in maniera positiva anche il comportamento dimostrato dalle alunne in occasione di attività destrutturate come la partecipazione a incontri tematici e ad esperienze di didattica laboratoriale.

#### *CONTENUTI*

##### **Scienze della Terra**

- I materiali della Terra solida (ripresa teorica dal precedente anno scolastico)
  - I minerali e relativa classificazione
  - Le rocce e i processi petrogenetici (con esperienza laboratoriale relativa all’osservazione dei diversi tipi di roccia)
  - Stratigrafia e tettonica
- I fenomeni vulcanici
  - Che cos’è un vulcano
  - Classificazione in base al tipo di eruzione
  - I prodotti delle eruzioni
  - Distribuzione geografica dei vulcani
- I fenomeni sismici
  - Caratteristiche dei terremoti e relative scale di misurazione
  - Tipologie di onde sismiche



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Tuoldo”**

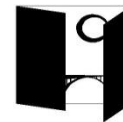
www.istitutotuoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Distribuzione geografica dei terremoti
- Classificazione in base al tipo di eruzione
- La tettonica delle placche
  - Struttura della Terra
  - Struttura della crosta oceanica
  - La teoria della tettonica delle placche e i diversi ambienti geodinamici (margini divergenti, convergenti e trasformati)

**Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

- Elementi di chimica organica
  - Il ruolo centrale del carbonio
  - Le diverse forme di rappresentazione delle molecole organiche
  - Gli idrocarburi alifatici ed aromatici, saturi e insaturi e relativa nomenclatura
  - I diversi tipi di isomerie
  - Principali caratteristiche dei gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi.
- Le Biomolecole
  - Principali caratteristiche dei carboidrati : monosaccaridi aldosi e chetosi, disaccaridi e polisaccaridi
  - Principali caratteristiche dei lipidi: la struttura dei trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. (Ad integrazione dei contenuti, è stata effettuata un'esperienza laboratoriale relativa alla preparazione dei saponi per idrolisi basica dei trigliceridi)
  - Principali caratteristiche delle proteine: i diversi tipi di amminoacidi, i differenti gradi di organizzazione (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).
  - Gli enzimi e l'attività enzimatica
- Metabolismo cellulare
  - Le caratteristiche ed il ruolo della molecola di ATP
  - Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi (fase preparatoria e fase di recupero energetico) e respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, cicli di Krebs, fosforilazione ossidativa)
  - La fermentazione lattica ed alcolica
  - Cenni sul metabolismo delle proteine e dei grassi
  - Le principali caratteristiche della fotosintesi clorofilliana
- Dal DNA alla regolazione genica
  - Struttura e funzione degli acidi nucleici: differenze tra DNA e RNA, tipologie di RNA
  - il processo di duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione delle proteine, il codice genetico.
  - Struttura dei cromosomi: eucromatina ed eterocromatina, nucleosomi.
  - Il genoma umano





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- La regolazione genica nei procarioti: il modello ad operone
- L'espressione genica negli eucarioti: genoma, proteoma ed epigenetica
- Regolazione della trascrizione e della traduzione : i fattori di trascrizione, lo splicing
- Dalla genetica dei microbi alle biotecnologie
  - Principali caratteristiche dei batteri: classificazioni in base alla forma della cellula e degli aggregati cellulari, meccanismi di trasferimento genico orizzontale, tipologie di plasmidi e loro impiego come vettori in ingegneria genetica.
  - Principali caratteristiche dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno, classificazione in base alla tipologia di acido nucleico, l'utilizzo dei batteriofagi come vettori in ingegneria genetica.
  - Tecnologie del DNA ricombinante: il clonaggio e la clonazione, PCR, metodo Sanger, gli OGM e relativi campi di utilizzo, cenni relativi alla tecnica CRISPR/Cas 9 e all'editing genomico.

**Contenuti relativi all'insegnamento di educazione civica**

- Caratteristiche dei polimeri. Il problema della diffusione delle microplastiche. In relazione all'argomento, la classe ha partecipato ad una Conferenza sulla tematica dell'economia circolare e delle modalità di produzione e riciclo delle materie plastiche con la collaborazione dell'azienda “Serioplast” di Seriate (BG).
- Armi chimiche, armi batteriologiche ed effetti delle esplosioni nucleari

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezioni con supporto del libro di testo e materiale multimediale
- Visione di filmati anche in lingua
- Lezioni dialogate
- Esercitazioni
- Attività di laboratorio

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Aula, pc e *smart board* (per presentazione lezioni in power point o ricerca di informazioni su internet e visione di filmati), libro di testo, G Suite for Education, canali youtube, piattaforma Zanichelli

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Sono state svolte le seguenti verifiche:

09/10/2023: verifica scritta sulle caratteristiche dei minerali e delle rocce e dei vulcani

08/11/2023: verifica scritta su fenomeni sismici e tettonica delle placche

18/12/2023: verifica scritta sulle caratteristiche dei polimeri

31/01/2024: attività di laboratorio relativa alla preparazione del sapone (valutazione della relazione assegnata tramite google classroom)

15/01/2024: verifica scritta sulle caratteristiche degli idrocarburi e dei gruppi funzionali

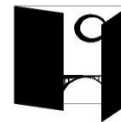
26/02/2024: verifica scritta sulle biomolecole

20/03/2024: verifica scritta sui processi metabolici



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Nel periodo compreso tra la seconda metà del mese di maggio e la conclusione delle lezioni è prevista una verifica orale sulla parte relativa al DNA e la regolazione genica ed una verifica scritta relativa alla genetica dei microbi alle biotecnologie ed ai contenuti di educazione civica

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- Aderenza della risposta alla domanda
- Terminologia appropriata
- Grado di approfondimento
- Coerenza logica
- Capacità di rielaborazione
- Grado di autonomia raggiunto.

FORME DI RECUPERO

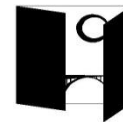
In itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Giuseppe Garozzo



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.12 PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

#### **LIBRI DI TESTO:**

G. Cricco - F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde - 5ª edizione, Vol 3, Zanichelli

**ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 52 ore lezione, 9 per interrogazioni e verifiche; 3 ore di E.C.  
Totali 64 su 66 previste

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Il clima relazionale è stato caratterizzato dal rispetto reciproco, ma la partecipazione alle lezioni della classe è stata più ricettiva che propositiva. Tuttavia nel corso dell'ultimo anno alcune studentesse hanno mostrato un atteggiamento più attivo rispondendo in modo positivo alle sollecitazioni dell'insegnante. La maggior parte delle studentesse ha affrontato con costanza gli impegni didattici, anche se lo studio è in generale di tipo mnemonico o nozionistico e solo in poche si rileva un approccio più critico alla disciplina. Per una studentessa si segnala che solo nella seconda parte dell'anno l'impegno si è adeguato alle richieste, ma il metodo di studio rimane ancora poco organizzate e di tipo meccanico.

Per quanto riguarda i gli obiettivi formativi e cognitivi la maggior parte delle alunne ha raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti della disciplina, una sufficiente autonomia nell'analisi e rielaborazione conoscenze, ma usando un lessico non sempre specifico; alcune studentesse hanno un livello competenza buono con un'acquisizione dei contenuti della materia completa, una autonomia nell'analisi e un'adeguata capacità di argomentare; solo una studentessa ha raggiunto parzialmente gli obiettivi minimi della disciplina, mostrando fragilità soprattutto per quanto riguarda l'analisi e la rielaborazione dei contenuti.

#### *CONTENUTI*

##### Dall'età dei lumi alla riscoperta dell'irrazionalità

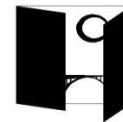
Classico e romantico: due teorizzazioni dell'arte in rapporto dialettico e antitetico

Il Neoclassicismo: contesto storico (Rivoluzione industriale e Rivoluzione francese); l'influenza del pensiero illuminista; il nuovo interesse per l'arte antica (Pannini, Zoffany, Batoni) e il Grand Tour (Italia e Roma, mete privilegiate); la nascita dell'estetica neoclassica e i suoi teorici J.J. Winckelmann e R. Mengs (Il Parnaso); tendenze in pittura, scultura e architettura, il rifiuto dell'estetica barocca

La Francia: educare al bene

J. L. David gli anni della formazione a Parigi e il soggiorno a Roma; le importanti commissioni pubbliche

Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

le opere del periodo napoleonico

Napoleone valica il S. Bernardo, (Incoronazione di Napoleone), Leonida  
alle Termopili

gli anni dell'esilio

Marte disarmato da Venere e dalle Grazie

L'Italia: educare al bello

A. Canova gli anni della formazione a Venezia e il trasferimento a Roma; i viaggi e gli incarichi  
pubblici;

i soggetti mitologici

Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche giacenti,  
(altri esempi: Ebe seconda versione, Le Grazie)

le importanti committenze italiane ed europee

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come  
Venere vincitrice,  
(Napoleone come Marte Pacificatore)

La Spagna: educare alla ragione

F. Goya formazione, formazione e prime opere

cartoni per la tessitura reale di Santa Barbara (alcuni esempi)

gli incarichi reali, il suo ruolo di pittore di corte

La famiglia di Carlo IV

la sua poetica, tra ideali illuministi ed estetica romantica

Il sonno della ragione genera Mostri

Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio

Tutela e salvaguardia del patrimonio storico artistico

Le spoliazioni napoleoniche, gli interventi di Papa Pio VII e il ruolo di Antonio Canova

Pio VII Chirografo

A.C. Quatremère de Quincy Lettere a Miranda

Cardinale B. Pacca Editto 7 aprile 1920

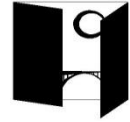
Le norme sulla tutela dall'unità d'Italia ad oggi

Il Romanticismo: quadro storico e cronologico; Neoclassicismo e Romanticismo, relazioni e  
contrapposizioni; caratteri e diverse chiavi di lettura; l'artista come genio e l'antiaccademismo,  
l'individualismo e il sentimento nazionale; le premesse letterarie e filosofiche; i nuovi valori estetici,  
poetica del sublime (definizione ed origine); tendenze e generi in pittura, la rappresentazione della  
natura, la poetica del pittoresco, la poetica del sublime (dinamico/contemplativo); la rappresentazione  
della storia e degli eventi contemporanei, le diverse scelte linguistiche e formali

Arte e Letteratura: i soggetti di ispirazione letteraria, visionario e fantastico

J.A. Ingres e E. Delacroix alcuni esempi

W. Blake e J.H. Füssli alcuni esempi



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

La pittura di paesaggio

La Germania: la natura come metafora del divino, l'influenza della filosofia e della letteratura

C.D. Friedrich la formazione, arte come mediazione tra finito (uomo) e Infinito (Dio)

Monaco in riva al mare (L'abbazia nel querceto),

Viandante sul mare di nebbia

Le bianche scogliere di Rügen,

lo smarrimento degli ultimi anni

Naufragio della Speranza

L'Inghilterra: il paesaggio come metafora del rapporto uomo natura

J.M.W. Turner la formazione e le novità del linguaggio pittorico

alcuni esempi (acquerelli), San Giorgio Maggiore (J. Ruskin, Le pietre di Venezia), Tramonto

la teoria dei colori di Goethe;

la contrapposizione uomo natura e l'eterna lotta tra bene e male

Ombra e tenebre/La sera del Diluvio,

Luce e colore/Il Mattino dopo il Diluvio

J. Constable la formazione e le novità del linguaggio pittorico

studi sulle nuvole e sugli alberi (alcuni esempi)

uomo e natura, un rapporto armonica coesistenza

Barca in costruzione presso Flatford

La Cattedrale di Salisbury

La pittura di storia

La Francia: la pittura di storia, il nuovo atteggiamento degli artisti

T. Géricault la formazione nel solco del Neoclassicismo,

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

il viaggio in Italia (alcuni esempi), La Cattura del Cavallo selvaggio nella campagna romana

una nuova sensibilità romantica

La zattera della Medusa

uno sguardo realista

Ritratti di alienati (alcuni esempi)

E. Delacroix la formazione e gli ideali

La Barca di Dante (filone letterario)

un'icona della pittura di storia moderna

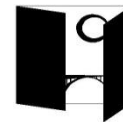
La libertà che guida il popolo

i viaggi e l'interesse per l'esotismo

Donne di Algeri

Restauro Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc edifici da inventare, *restauro in stile*

John Ruskin edifici da lasciar morire, *restauro romantico*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

L'età del Positivismo

Il naturalismo: quadro storico, sociale e culturale; le premesse letterarie; le diverse forme del naturalismo in pittura (MAPPA in Drive)

La Scuola di Barbizon: il gruppo e la poetica

T. Rousseau, F. Daubigny alcuni esempi

C. Corot la formazione e i viaggi in Italia

alcuni esempi

arte come esperienza visiva

La cattedrale di Chartres (confronto con Constable)

Il Realismo: quadro storico, sociale e culturale; i nuovi temi, guardare e dipingere la realtà

G. Courbet la formazione e la svolta realista, i nuovi temi e il nuovo linguaggio

La serie degli spaccapietre

il Pavillon du Réalisme e il Manifesto del Realismo

Funerale ad Ornans, L'atelier del pittore

il trasferimento ad Etretat, la ricerca sul linguaggio

Mare in burrasca/L'onda (Racconto di G de Maupassant)

Le altre esperienze realiste: alcuni esempi

I Macchiaioli: quadro storico e culturale dell'Italia; la centralità di Firenze e il Caffè Michelangelo; i nuovi temi e il nuovo linguaggio della pittura dei Macchiaioli e i suoi teorici; le relazioni tra Macchiaioli, Realisti e Impressionisti

G. Fattori la formazione nel solco della tradizione romantica; un'opera di transizione

Il campo italiano alla battaglia di Magenta

l'adesione al linguaggio e alla poetica dei macchiaioli,

gli elementi caratteristici della sua poetica

Soldati francesi del '59, La Rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta,

Bovi al carro

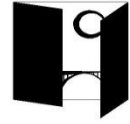
S. Lega e T. Signorini alcuni esempi

Urbanistica e architettura: il nuovo assetto urbanistico e le nuove architetture della città moderna

L'esempio di Parigi (gli interventi del Barone E. Haussmann)

Sviluppo tecnologico e architetture in acciaio e vetro; i padiglioni e le strutture per le grandi Esposizioni Universali, la Tour Eiffel

L'Impressionismo: contesto storico e sociale; il nuovo assetto urbanistico di Parigi (gli interventi del Barone E. Haussmann); la nuova committenza borghese; il mercato dell'arte, nuovi committenti-collezionisti e mercanti d'arte; i nuovi circuiti dell'arte, Salons, Esposizioni Universali e mostre indipendenti, le mostre degli Impressionisti; il Café Guerbois, gli artisti impressionisti, l'eterogeneità del gruppo, le loro idee e i motivi della loro rivoluzione linguistica; rappresentazione



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

come percezione visiva della realtà, l'importanza della luce e del colore\*; la pittura *en plein air*, temi e i luoghi; l'esotismo e la scoperta dell'arte giapponese (Giapponismo), le stampe *Ukiyo-e* (alcuni esempi)

\*Le nuove teorie sul colore: scienza e colore (J.C. Maxwell, O. Rood, M.E. Chevreul)

La nascita della fotografia: le relazioni tra pittura e fotografia (alcuni esempi)

Il Salon des Refusés: i motivi della sua istituzione; i rapporti tra artisti, mondo accademico ed istituzioni

E. Manet la formazione, modelli classici e linguaggio moderno, il rapporto con gli Impressionisti; tradizione e innovazione

Colazione sull'erba, Olympia

il suo testamento artisti

Il bar delle Folies Bergère

Gli Impressionisti: tre diversi modi di interpretare la pittura *en plein air*

C. Monet la formazione, il sodalizio con P.A. Renoir e l'elaborazione del linguaggio impressionista

Impressione, levar del sole, La Grenouillère

lo studio della luce nelle diverse condizioni atmosferiche, la luce come fenomeno mutevole e dinamico

alcuni esempi, La serie della Cattedrale di Rouen

il trasferimento a Giverny e gli ultimi anni

La serie delle Ninfee, i pannelli dell'Orangerie, (Ponte giapponese del 1909)

P.A. Renoir la formazione, il sodalizio con C. Monet e l'elaborazione del linguaggio impressionista

La Grenouillère (confronto con C. Monet)

soggetti prediletti

Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

il viaggio in Italia, conciliare impressionismo con disegno solidità della forma

Le bagnanti (alcuni esempi)

E. Degas la formazione e il soggiorno in Italia

(La famiglia Bellelli)

il difficile rapporto con l'impressionismo, conciliare la pittura *en plein air* col lavoro *in atelier*

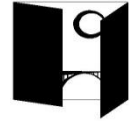
alcuni esempi (Carrozza alle corse, Cavalli da corsa)

temi e soggetti prediletti

Classe di Danza, Piccola danzatrice di quattordici anni, L'assenzio

il lavoro e la vita quotidiana (alcuni esempi: serie delle stiratrici a donne alla toeletta)





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Oltre il naturalismo, le premesse all'arte del Novecento

Il superamento del naturalismo: quadro storico e culturale (vedere pag 168-169); la nuova concezione dell'arte nel Postimpressionismo, premessa all'arte delle Avanguardie; le due diverse e opposte direzioni di ricerca per il superamento del naturalismo; l'interesse per il primitivismo

L'ultima Mostra degli Impressionisti e la nascita del Neoimpressionismo

G. Seurat la formazione, l'interesse per le ricerche di M.E. Chevreul, la tecnica divisionista  
Bagno a l'Asnières  
un manifesto del Neoimpressionismo  
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte  
le teorie di Charles Henry  
Le cirque

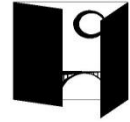
Il superamento della percezione visiva

P. Cézanne la formazione e le prime esperienze con gli impressionisti  
Casa dell'impiccato  
la ricerca sulla forma e la composizione  
la serie delle nature morte (alcuni esempi)  
la ricerca sul paesaggio e sullo spazio  
la serie della Montagna Sainte Victoire (alcuni esempi)  
la ricerca sulla figura umana e sul nudo  
I giocatori di carte, Le grandi bagnanti del Philadelphia Museum of Art  
(e altri esempi)

P. Gauguin i primi anni a Parigi e l'esperienza impressionista; il progressivo allontanamento dal mondo e dalla società occidentale;  
il trasferimento a Pont-Avant e la maturazione di un nuovo linguaggio, il Sintetismo  
La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo  
il definitivo trasferimento a Tahiti e nelle Isole Marchesi  
Aha oe feii?/Come! Sei gelosa?  
il suo testamento artistico e spirituale  
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh la tormentata vicenda biografica e il percorso artistico; il primo periodo pittorico  
I mangiatori di patate  
il periodo parigino e il trasferimento ad Arles e il ricovero nell'Ospedale psichiatrico di Saint-Rémy de Provence  
Autoritratti, La camera di Arles, Notte stellata  
gli ultimi mesi ad Auvers sur Oise  
Campo di grano con corvi,

Il Modernismo e le sue premesse: quadro storico e cronologico; il rapporto tra arte e industria; l'opposizione allo Storicismo e all'Eclettismo; le diverse declinazioni del Modernismo in Europa



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

Architettura e urbanistica: il rinnovamento urbanistico di Barcellona; il piano di I. Cerdà  
A. Gaudì la formazione, le innovazioni e l'originalità del suo linguaggio architettonico  
La sagrada Familia, La casa Milá/La Pedrera, La casa Batlló,  
i progetti per E. Güell  
Palao Güell e Parco Güell

La crisi delle certezze, le Avanguardie storiche: rivoluzione

L'arte del primo Novecento: quadro storico e culturale, la crisi delle certezze; le Avanguardie, significato del termine, una nuova e radicale concezione dell'arte, i nuovi linguaggi dell'arte; il difficile rapporto con il pubblico, l'importanza dei manifesti e dei testi programmatici, le diverse fasi; la nuova geografia dell'arte

L'Espressionismo: il significato del termine; le premesse e le diverse forme di espressionismo

La Francia: i protagonisti del Salon d'Automne del 1905, i *Fauves*, una poetica comune, origine del nome, le reazioni della critica e del pubblico alcuni esempi

H. Matisse l'esordio al Salon d'Automne del 1905 e la personale rielaborazione del  
Neoimpressionismo

Donna col cappello

la ricerca di una nuova armonia e di una nuova figurazione attraverso il colore

La Gioia di vivere, La stanza rossa/Armonia in rosso, La danza (La musica)

Voci del nord: 'arte come espressione del disagio esistenziale

E. Munch la sua visione tragica della vita, la formazione e i viaggi; le prime opere

La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann

i temi e la poetica del Fregio della vita:

Il risveglio dell'amore, L'amore fiorisce e passa, Paura di vivere, La morte

L'urlo, Pubertà,

Il Cubismo: i presupposti della poetica cubista; l'eredità di Cézanne, l'abbandono della prospettiva e il nuovo modo di costruire lo spazio figurativo, colore, forma e spazio; il ruolo di Picasso e di Braque e la loro collaborazione; origine del termine; le diverse fasi del cubismo.

P. Picasso la formazione, le prime esperienze artistiche, il primo viaggio a Parigi

Periodo Rosa, e periodo Blu (alcuni esempi)

verso una nuova figurazione,

Les demoiselles d'Avignon

P. Picasso e G. Braque

l'eredità Cézanne (alcuni esempi di paesaggi)

Cubismo analitico, Cubismo sintetico (alcuni esempi nature morte e ritratti, i *collage*)

P. Picasso arte e impegno politico

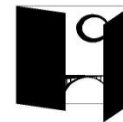
Guernica





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- lezione frontale (individuazione dei nuclei fondanti ed essenziali)
- lezione dialogata (osservare, analizzare, confrontare)
- inquadramento storico culturale e collegamenti interdisciplinari (costruire mappe)
- inquadramento delle correnti artistiche e della poetica degli artisti
- analisi di opere d'arte (iconografia, iconologia)
- commento di testi
- visione e commento critico di materiale audio-visivo
- attività di ricerca e di approfondimento individuale

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- manuale in formato cartaceo e digitale
- risorse digitali Zanichelli (Museo di Itinerario nell'arte - Zanichelli Collezioni)
- presentazioni multimediali condivisi tramite App di Google (Google Classroom)
- documentazione di approfondimento condivisa dalla docente (testi, video, siti web)
- patrimonio artistico presente nel territorio
- patrimonio artistico presente nel paese di destinazione del viaggio d'istruzione

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Primo periodo:

- Verifiche scritte (valide anche per Educazione civica) 2
- Interrogazioni di recupero 1

Secondo Periodo:

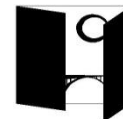
- Interrogazioni di recupero insufficienza del Primo periodo 1
- Verifiche scritte 1 (valida anche per Educazione civica)
- Interrogazioni 2 (valide anche per Educazione civica)

**FORME DI RECUPERO**

Recupero in itinere, correzione delle verifiche collettiva o singola, dialogo col docente.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Donatella Rota Nodari



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.13 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE MOTORIE

#### **LIBRI DI TESTO**

S. Bocchi, S. Coretti, G. Fiorini, N. Lovecchio, *Educare al movimento*, Ed. Slim, Dea Scuola.

*ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 50 ore su 60 previste annualmente

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe possiede una conoscenza complessiva buona degli argomenti che sono stati trattati durante l'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti necessari per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto e hanno seguito le lezioni con interesse e partecipazione.

#### CONTENUTI

Circuito a corpo libero (sviluppo delle capacità coordinative, condizionali e potenziamento muscolare)

- Corsa e slalom
- Capovolta
- Piegamenti
- Ingresso e uscita alla spalliera
- Esercizi per l'addome
- Saltelli
- Corda

Tiro con l'arco

- Presentazione dell'arco e frecce (come sono composti).
- Preparazione dell'arco (armare e disarmare).
- Utilizzo (tiro).

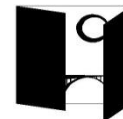
Corso di difesa personale (con docente esterno):

- Valutazione degli ambienti a rischio.
- Come comportarsi in caso di aggressione.
- Tecniche di difesa personale.

Corso di Primo soccorso. (Valido come Educazione Civica) (con esperti della croce rossa):



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- Valutazione del rischio.
- Condotta del soccorritore.
- Apparato cardio/respiratorio e rianimazione cardiopolmonare.
- Emorragie esterne.
- Ferite, fratture e ustioni.

Lavoro di gruppo, presentazione di lezioni:

- Atletica
- Yoga
- Pallavolo
- Roller
- Zumba

Giochi sportivi:

- Partite di Pallavolo.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezioni frontali e dialogate;
- Dimostrazioni pratiche.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Dispense;
- "Elementi di Primo soccorso" (opuscolo fornito dall Croce Rossa);
- Schede di verifica e supporti digitali;
- Palestra attrezzata;
- Attrezzatura per giochi sportivi di squadra;
- Attrezzi vari;
- Materassi.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

**FORME DI RECUPERO**

Primo periodo: 2.

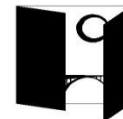
Secondo periodo: 3.

**FORME DI RECUPERO**

Nessuna.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Fabio Paolino



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

### 3.2.14 PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

*ore di lezione effettuate al 15 maggio: 27 ore*

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha dimostrato:

- Ottima capacità da parte di tutta la classe di elaborare un personale progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo e in dialogo con i sistemi di significato presenti nella società e nella sua cultura.
- Capacità di comprendere il significato positivo e la valenza culturale dell'esperienza religiosa per la crescita della persona e della società.
- Capacità di comprendere il significato esistenziale e culturale del cristianesimo nella storia d'Italia e dell'Europa.
- Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.
- Corretta comprensione del mistero della Chiesa, e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.
- Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

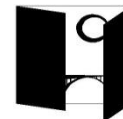
#### CONTENUTI

Un'età di scelte: Irc e la scuola - l'Irc e la cultura oggi – La responsabilità degli studenti di fronte agli impegni scolastici – Il rapporto tra morale cristiana e sentimento giovanile. La coscienza e i valori. La sofferenza, le epidemie e la morte dopo l'esperienza del Covid. I cristiani tra identità e dialogo. - La fede: Parola - Sacramento - Etica. Parlare di Dio, credere in Gesù . Credere - non credere: la fede oggi tra superstizione e razionalità. Secolarizzazione e post-modernità. Il rapporto genitori – figli nell'era digitale: l'educazione e l'apprendimento. I cristiani e l'inquietudine del loro tempo. La Shoah – i drammi del '900 - la Guerra oggi – quale Europa sognano i cristiani. I cristiani e il lavoro: il fine o la fine del lavoro. Quale futuro professionale ci aspetta. Università e scelte professionali – La maturità scolastica come responsabilità sociale. Il futuro dell'umanità

#### METODI DI INSEGNAMENTO

A – Le tecniche di insegnamento sono state:

- discussioni e riflessioni su obiettivi, a coppie o in gruppo;
- brevi lezioni frontali;
- presentazioni orali e/o lettura di un lavoro personale;



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

- risposte orali personali o di gruppo a domande;
- esercitazioni attraverso dibattiti e confronti.

**B – Metodo d'insegnamento:**

- lettura del vissuto religioso comunitario, sociale e personale;
- rilettura critica del vissuto religioso;
- oggettivazione della religione in vista di un "sapere religioso";
- lettura dei segni e dei simboli religiosi;
- come si studia "religione": i media a servizio del sapere religioso;
- approccio ai più significativi documenti religiosi e della post modernità.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Si considerano “media” alternativamente utili al processo di insegnamento e di apprendimento i seguenti mezzi e strumenti di lavoro:

- file personali o sul cloud;
- lavagna/proiettore multimediale;
- audiovisivi/blog/siti web;
- infografiche;
- immagini artistiche;
- eventuale quaderno personale.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Il criterio di valutazione generale viene fornito agli insegnanti di religione dal Ministero dell'Istruzione e del Merito all'atto della compilazione delle schede di valutazione che, allo stato attuale, sono compilate in allegato alla pagella scolastica dello studente. Per un più preciso e puntuale orientamento riportiamo integralmente la dicitura fornita dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per le schede di valutazione dell'Irc.

“Valutazione riferita all'INTERESSE con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e i **RISULTATI FORMATIVI** conseguiti”.

**Modalità di verifica:**

- impegno e partecipazione alle lezioni;
- capacità di reggere e mantenersi seriamente a livello critico, dialettico, intellettuale;
- acquisizione a sapersi orientare nella lettura dei documenti religiosi, saper leggere ed interpretare un fenomeno religioso, saper distinguere il "religioso" generale e il "religioso" cristiano;
- diffusa, personale, orale e di gruppo.

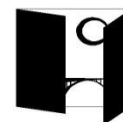
**FORME DI RECUPERO**

In itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: Sergio Brigenti



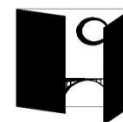


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

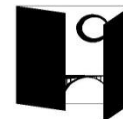
<b>QUINTO ANNO</b>			
<b>Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti</b>	<b>Disciplina/e coinvolte</b>	<b>Contenuti / saperi acquisiti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>Costituzione</i> “La Malnata” di Beatrice Salvioni	Italiano Storia Francese	Lettura del romanzo e riflessione sulla tematica in oggetto  Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<i>Costituzione</i> Migrazioni - popoli in movimento	Italiano Storia Inglese Francese Conversazione	Lettura di testi e riflessione sulla tematica in oggetto.  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza
<i>Costituzione</i> Il welfare state: le politiche sociali	Inglese	Lettura di testi e riflessione sulla tematica in oggetto.	Competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale
<i>Costituzione</i> Discriminazioni e inclusività	Francese Conversazione	Lettura di testi e riflessione sulla tematica in oggetto.  Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.  Tipologia di prova: Artefatto digitale: podcast
<i>Costituzione</i> L'infanzia negata	Inglese Francese	Lettura di testi e riflessione sulla tematica in oggetto.  Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza
<i>Costituzione</i> Razzismo e xenofobia	Storia Inglese Italiano	L'antisemitismo in Francia tra '800 e '900 (il caso Dreyfus) Il concetto di genocidio Il genocidio degli Armeni I totalitarismi.	Competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

		<p>Le leggi razziali: confronto tra lo statuto degli ebrei (repubblica di Vichy) e le leggi fasciste. Razzismo e KKK; la questione irlandese; i diritti degli Afroamericani.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Primo soccorso	Scienze Motorie	<p>Corso di primo soccorso con l'addetto della CRI.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	Competenza alfabetica funzionale, competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Armi nucleari, chimiche e batteriologiche	Scienze Naturali	<p>L'utilizzo di conoscenze scientifiche come armi di distruzione di massa</p> <p>Saper partecipare al dibattito culturale ed acquisire elementi di riflessione su come il patrimonio di conoscenze acquisite possa essere utilizzato per finalità diverse rispetto al bene comune.</p>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Economia circolare della plastica e caratteristiche dei polimeri	Scienze Naturali	<p>Spunti di riflessione per un tema attuale, quale quello della plastica.</p> <p>Saper partecipare al dibattito culturale ed essere in grado di rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni</p>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<i>Sviluppo sostenibile</i> Razzismo e xenofobia nella storia	Spagnolo	<p>Dalla Seconda Repubblica alla Dittatura franchista attraverso alla Guerra civile, con riferimento alle fasi del Regime.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Il progresso.	Italiano Filosofia Inglese	<p>Il pensiero Marxista e il progresso</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali,</p>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza



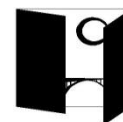
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

		economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Parità di gender (progetto violenza di genere)	Italiano Storia	Riconoscere l'importanza della difesa dei diritti umani, contro ogni discriminazione	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Sfruttamento delle risorse coloniali, migrazioni ambientali ed evoluzioni linguistiche	Inglese	L'espansione dell'Impero Britannico nel XIX secolo  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio	Storia dell'arte	Tutela e salvaguardia e promozione del patrimonio storico artistico Le spoliazioni napoleoniche, gli interventi di Papa Pio VII e il ruolo di Antonio Canova Restauro: Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc, restauro in stile; John Ruskin, restauro romantico	Competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<i>Cittadinanza digitale</i> Video didattici e presentazioni multimediali	Tutte le discipline	Produzione di artefatti digitali.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.

**QUARTO ANNO**

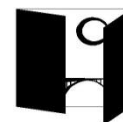
<b>Percorso /Attività proposte e metodologie/ documenti</b>	<b>Disciplina/e coinvolte</b>	<b>Contenuti / saperi acquisiti</b>	<b>Competenze sviluppate</b>
<i>Costituzione</i> "Specchio delle mie brame" di Maura Gancitano UDA	Italiano Storia Filosofia Francese	Analisi di testi filosofici Analisi di testi in lingua francese	Competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

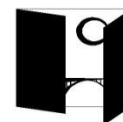
			fisico, psicologico, morale e sociale.
<i>Costituzione</i> Il concetto di libertà	Filosofia	La partecipazione attiva come fondamento di libertà	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza digitale.
<i>Costituzione</i> Libertà di pensiero e parola	Francese Storia	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
<i>Sviluppo sostenibile</i> Salute e benessere: ginnastica posturale, prevenzione delle algie vertebrali.	Scienze Motorie e Sportive	Saperi sull'aspetto psicomotorio del soggetto, analizzandone la postura.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in scienze, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
<i>Sviluppo sostenibile</i> L'inquinamento	Inglese	Riconoscere e rispettare l'ambiente circostante	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

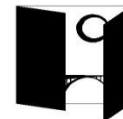
			Riconoscere e rispettare l'ambiente circostante
<i>Sviluppo sostenibile</i> ONG (Emergency, Medici senza frontiere, Croce Rossa...)	Spagnolo: Amnistía Internacional (derechos humanos)	Acquisire consapevolezza sui valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale	Storia dell'arte	Percorso trasversale alla programmazione di Storia dell'arte con approfondimenti	Competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<i>Cittadinanza digitale</i> L'affidabilità dell'informazione (nel tempo)	Italiano	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza.
<b>TERZO ANNO</b>			
<b>Percorso /Attività proposte e metodologie/ documenti</b>	<b>Disciplina/e coinvolte</b>	<b>Contenuti / saperi acquisiti</b>	<b>Competenze sviluppate</b>
<i>Costituzione</i> Educazione alimentare e sane abitudini di vita	Scienze motorie e sportive	Promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in scienze, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<i>Costituzione</i> Gli organismi internazionali (Onu, Parlamento europeo Unicef, FAO...)	Inglese	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

			Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Costituzione</i> Nascita del colonialismo	Storia	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale
<i>Costituzione</i> Percorsi sulla costituzione	Storia	Prendere coscienza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Competenza in materia di cittadinanza, competenza alfabetico funzionale, competenza multilinguistica
<i>Costituzione</i> Sapere, potere- un possibile aggancio con la materia diritto: partendo dalla “Magna charta libertatum”, (riflessione sulla divisione dei tre poteri)	Inglese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Competenza in materia di cittadinanza, competenza alfabetico funzionale, competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<i>Costituzione</i> La coscienza e l'io	Filosofia	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza alfabetico funzionale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

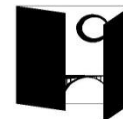


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturolo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

<i>Sviluppo sostenibile</i> Contrasto ad ogni genere di violenza e alla violenza di genere	Italiano	Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Partecipare al dibattito culturale.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.
<i>Sviluppo sostenibile</i> Educazione alla salute	Scienze	Comportarsi più adeguatamente per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
<i>Sviluppo sostenibile</i> Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale	Storia dell'arte	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<i>Cittadinanza digitale</i> Utilizzare consapevolmente i social networks	Tutte le discipline	Interagire correttamente attraverso varie tecnologie digitali.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.
<i>Cittadinanza digitale</i> Video didattici e presentazioni multimediali	Tutte le discipline	Produrre artefatti digitali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale.





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.4 PERCORSO PER LA DIDATTICA ORIENTATIVA**

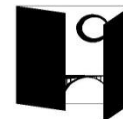
<b>CLASSE QUINTA AL</b>			
<b><u>INSEGNANTE TUTOR ORIENTATORE O COORDINATORE: CARMELO FAZIO</u></b>			
<b>Totale ore: 41</b>			
<b>Attività o progetto</b>	<b>Dipartimento di provenienza della proposta</b>	<b>Indirizzi</b>	<b>Ore</b>
La Letteratura come occasione di dialogo	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo	Tutti	10
Sguardi incrociati sul mondo del lavoro	Francese, Spagnolo	LL	2
Progetto violenza di genere	Spagnolo, Storia dell'Arte	Tutti	2
Educare al volontariato e no profit	Commissione promozione umana	Tutti	2
PCTO (preparazione del percorso, relazione dell'esperienza...)	Referente PCTO	Tutti	5
Incontri per l'orientamento con Università	Commissione accoglienza - orientamento	Tutti	10
Visita d'istruzione	Commissione viaggi	Tutti	10

**3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari seguenti.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI</b>			
<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/testi proposti</b>	<b>Attività</b>
<b>L'angoscia esistenziale</b>	Italiano, Filosofia, Inglese, Francese, Storia dell'arte	Cfr. programmi disciplinari	Lettura, analisi, commento di testi in prosa e poesia, di documenti storici e brani storiografici, analisi di opere d'arte





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

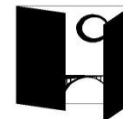
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Per le conoscenze dei PCTO effettuati dagli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti di seguito..

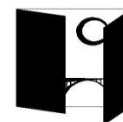
<b>CLASSE: III</b>					
<b>Anno scolastico: 2021/2022</b>					
<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>studenti coinvolti</b>	<b>Periodo e durata</b>	<b>Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i></b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Museo della Valle di Zogno	Progetto Mostra Rumi	1	dal 17/02 al 05/03 - 41 ore	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze: <ul style="list-style-type: none"><li>● condurre ricerche e approfondimenti personali</li><li>● ricercare, acquisire e selezionare informazioni per risolvere problemi</li></ul> Collaborare con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali: <ul style="list-style-type: none"><li>● pianificare in maniera consapevole le attività con il tutor</li><li>● predisporre il piano di lavoro e organizzare il materiale occorrente.</li><li>● valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti</li></ul> Documentare le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate: <ul style="list-style-type: none"><li>● identificare i problemi ed individuare possibili soluzioni.</li><li>● raccogliere documenti in modo efficiente e accurato</li><li>● rappresentare le informazioni e i dati utilizzando procedure multimediali</li></ul> Utilizzare una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia a livello verbale che scritto (reportistica, mail...): <ul style="list-style-type: none"><li>● applicare in modo adeguato le funzioni comunicative</li><li>● formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti</li><li>● interagisce in maniera efficace e appropriata</li><li>● effettuare un resoconto scritto e orale e sintesi di dati esaminati</li><li>● produrre testi e/o immagini rispetto alle tipologie e alle caratteristiche del prodotto/servizio offerto</li></ul>	Italiano, inglese, francese e spagnolo
Edoomark	Progetto "CheClasse"	18	dal 16 al 20 maggio - 40 ore	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze:	Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

				<ul style="list-style-type: none"><li>● condurre ricerche e approfondimenti personali</li><li>● ricercare, acquisire e selezionare informazioni per risolvere problemi</li></ul> Collaborare con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali: <ul style="list-style-type: none"><li>● pianificare in maniera consapevole le attività con il tutor</li><li>● predisporre il piano di lavoro e organizzare il materiale occorrente.</li><li>● valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti</li></ul> Documentare le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate: <ul style="list-style-type: none"><li>● identificare i problemi e individuare possibili soluzioni</li><li>● raccogliere documenti in modo efficiente ed accurato</li><li>● rappresentare le informazioni e i dati utilizzando procedure multimediali</li></ul> Utilizzare una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...): <ul style="list-style-type: none"><li>● applicare in modo adeguato le funzioni comunicative</li><li>● formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti</li><li>● interagisce in maniera efficace ed appropriata</li><li>● effettuare un resoconto scritto e orale e sintesi di dati esaminati</li><li>● produrre testi e/o immagini rispetto alle tipologie e alle caratteristiche del prodotto/servizio offerto</li></ul>	
<b>CLASSE: IV</b> <b>Anno scolastico: 2022/2023</b>					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Aziende Pubbliche e Private del territorio	Tirocinio	16  1  1	dal 5 al 17 giugno - 60 ore  dal 19 al 30 giugno 60 ore  dal 03 al 15 luglio 60 ore	Aggiornare le proprie conoscenze e competenze: <ul style="list-style-type: none"><li>● condurre ricerche e approfondimenti personali</li><li>● ricercare, acquisire e selezionare informazioni per risolvere problemi</li></ul> Collaborare con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali: <ul style="list-style-type: none"><li>● pianificare in maniera consapevole le attività con il tutor</li><li>● predisporre il piano di lavoro e organizzare il materiale occorrente.</li><li>● valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti</li></ul>	Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo



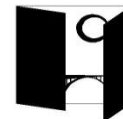
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

				<p>Documentare le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare i problemi e individuare possibili soluzioni</li> <li>● raccogliere documenti in modo efficiente ed accurato</li> <li>● rappresentare le informazioni e i dati utilizzando procedure multimediali</li> </ul> <p>Utilizzare una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● applicare in modo adeguato le funzioni comunicative</li> <li>● formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti</li> <li>● interagisce in maniera efficace ed appropriata</li> <li>● effettuare un resoconto scritto e orale e sintesi di dati esaminati</li> <li>● produrre testi e/o immagini rispetto alle tipologie e alle caratteristiche del prodotto/servizio offerto</li> </ul>	
<p>*Una studentessa svolge il suo percorso negli STATI UNITI D'AMERICA durante l'espletamento dell'anno di corso all'estero D.L. 19.5.94 n. 297 art 192 ( nota MIUR 843/10 Aprile 2013)</p>					
<p><b>CLASSE: V</b> <b>Anno scolastico: 2023/2024</b></p>					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari</i> <i>trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
Istituto D.M.Turol do	Preparazione ed Esposizione della presentazione in vista dell'ES	Tutti	Da Novembre a Maggio - 5 ore	Competenze di sintesi del percorso effettuato e di analisi del percorso in termini orientativi. Public speaking e competenze digitali	Inglese, Spagnolo, Francese, Filosofia
Maestri del Lavoro	L'arte della ricerca attiva del lavoro	Tutti	29.04.2024 - 2 ore	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini Capacità di assumere l'iniziativa Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale	Tutte le discipline

**3.7. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
CLASSE III Storia in lingua francese	Jeanne d'Arc et la guerre de Cent ans	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Activités de compréhension écrite et orale	materiale su classroom (video e testi)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

CLASSE IV Storia in lingua francese	Louis XIV et Versailles	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Activités de compréhension écrite et orale	materiale su classroom (video e testi)
CLASSE V Storia in lingua francese	L'affaire Dreyfus Le Front populaire Vichy	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Activités de compréhension écrite et orale	materiale su classroom (video e testi)

### 3.8. CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE

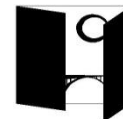
In conformità con la scelta dell'indirizzo scolastico (cfr. progetti P.T.O.F.) ed in linea con le direttive europee, alcuni studenti, nel corso del ciclo di studi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno conseguito alcune delle certificazioni linguistiche.

La tabella seguente indica gli studenti e il tipo di esame da essi sostenuto. I diplomi e la documentazione relativa alle certificazioni conseguite sono depositate agli atti nelle cartelle personali degli studenti presso la segreteria della scuola.

A.S.	Certificazione
2020/2021	Lingua inglese - B1 PET
2021/2022	Lingua inglese - B2 FCE
2022/2023	Lingua inglese - B2 FCE Lingua spagnola - DELE B2
2023/2024	Lingua francese - DELF B2 Lingua spagnola - DELE B2

### 3.9. INTERNAZIONALIZZAZIONE

2021-2022	Stage a Malta approfondimento della lingua Inglese
2022-2023	Stage a Salamanca approfondimento della lingua Spagnola



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

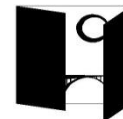
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE  
NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Campionato Nazionale delle lingue - Università di Urbino</b>	<b>Test di selezione di competenza nelle tre lingue curricolari</b>	Istituto Turoldo - Test online	Inglese 27/11- 2 ore Francese 07/11- 2 ore Spagnolo 11/11- 2 ore
<b>Visite guidate Viaggi di istruzione</b>	<b>Viaggio di istruzione a Barcellona</b>	Barcellona	14-18 Novembre 2023
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	<b>Associazione MOSAICO</b>  Sviluppo della consapevolezza in merito alle scelte formativo - professionali del proprio futuro: Informazione e formazione sul Servizio Civile Universale e sulla leva civica in un'ottica provinciale, regionale e nazionale.	Aula Magna-Istituto Turoldo	24.11.2023 - 1 ore
	<b>Presentazione della piattaforma UNICA</b>  Didattica orientativa e supporto all'utilizzo della stessa con focus sul CAPOLAVORO	Aula Magna -Istituto Turoldo	21.02.2024- 1 ora
	<b>Centro Per L'Impiego di Zogno</b>  Sviluppo della consapevolezza in merito alle scelte professionali del proprio futuro	Aula Magna-Istituto Turoldo	27.03.2024- 2 ore
<b>Incontri di Orientamento Universitari e ITS</b>  Sviluppo della consapevolezza in merito alle scelte formativo - professionali del proprio futuro ( corsi universitari e post diploma)	<b>Uni IULM</b>	Aula Magna-Istituto Turoldo	24.10.2023 - 1 ore
	<b>Uni BG</b>	Aula Magna-Istituto Turoldo	20.12.2023 - 1.5 ore
	<b>ITS - ALTA FORMAZIONE TECNICA: ITS Jobs Academy, Mobilità Sostenibile, Biotecnologie, I Cantieri dell'Arte</b>	Aula Magna-Istituto Turoldo	19.01.2024 - 2 ore



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



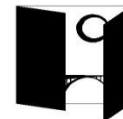
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**3.11. PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli alunni la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Inoltre sono state svolte due simulazioni, per permettere alle studentesse di affrontare con maggiore consapevolezza le prove scritte; in particolare è stata svolta la simulazione della seconda prova il giorno 11 aprile 2024 (Allegato 2) e quella della prima prova il giorno 15 maggio 2024 (vedasi Allegato 1).

Per favorire un corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione visiva e multimediale in previsione del colloquio orale è stata progettata un' UDA avente come tematica "L'angoscia esistenziale", già definita in sede di programmazione del Consiglio di Classe, come ulteriore prova di accompagnamento atta a padroneggiare con disinvoltura le lingue straniere studiate, che avrà come prova finale un artefatto digitale in L1-L2 presentato ai docenti coinvolti durante la sesta ora di venerdì 31 maggio 2024.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it - CF 94001810160  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210

**4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE**

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di Classe.

Anno scolastico: **2023-2024**

Indirizzo: **Liceo Linguistico**

Approvato in data **15 maggio 2024**

**Docente coordinatore della classe: Prof. Carmelo Fazio**

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024 il Consiglio della Classe V sez. A del Liceo Linguistico.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<b>Prof.ssa Stefania Fumagalli</b>
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	<b>Prof. Carmelo Fazio</b>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)	<b>Prof.ssa Antonella Ceruti</b>
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)	<b>Prof.ssa Michaele Montabrut</b>
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)	<b>Prof.ssa Silvia Maconi</b>
6	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)	<b>Prof.ssa Yenny Caguaripano</b>
7	STORIA	<b>Prof.ssa Stefania Fumagalli</b>
8	FILOSOFIA	<b>Prof. Andrea Gallitto</b>
9	MATEMATICA	<b>Prof.ssa Angela Volpi</b>
10	FISICA	<b>Prof.ssa Angela Volpi</b>
11	SCIENZE NATURALI	<b>Prof. Giuseppe Garozzo</b>
12	STORIA DELL'ARTE	<b>Prof.ssa Donatella Rota Nodari</b>
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<b>Prof. Fabio Paolino</b>
14	RELIGIONE	<b>Prof. Sergio Brigenti</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Prof. Paola Caterina Crippa**

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa



# Ministero dell'Istruzione e del Merito

## Elenco firmatari

**Sergio Brigenti**

Firma di Sergio Brigenti

Firma .....

**Yenny Luisa Caguaripano De Quintero**

Firma di Yenny Luisa Caguaripano De Quintero

Firma .....

**Antonella Ceruti**

Firma di Antonella Ceruti

Firma .....

**Stefania Fumagalli**

Firma di Stefania Fumagalli

Firma .....

**Carmelo Fazio**

Firma di Carmelo Fazio

Firma .....



**Andrea Gallitto**

Firma di Andrea Gallitto

Firma .....

**Giuseppe Garozzo**

Firma di Giuseppe Garozzo

Firma .....

**Silvia Maconi**

Firma di Silvia Maconi

Firma .....

**Michaëlle Montabrut**

Firma di Michaëlle Montabrut

Firma .....

**Fabio Paolino**

Firma di Fabio Paolino

Firma .....

**Donatella Rota Nodari**

Firma di Donatella Rota Nodari

Firma .....

Angela Volpi

Firma di Angela Volpi

Firma .....